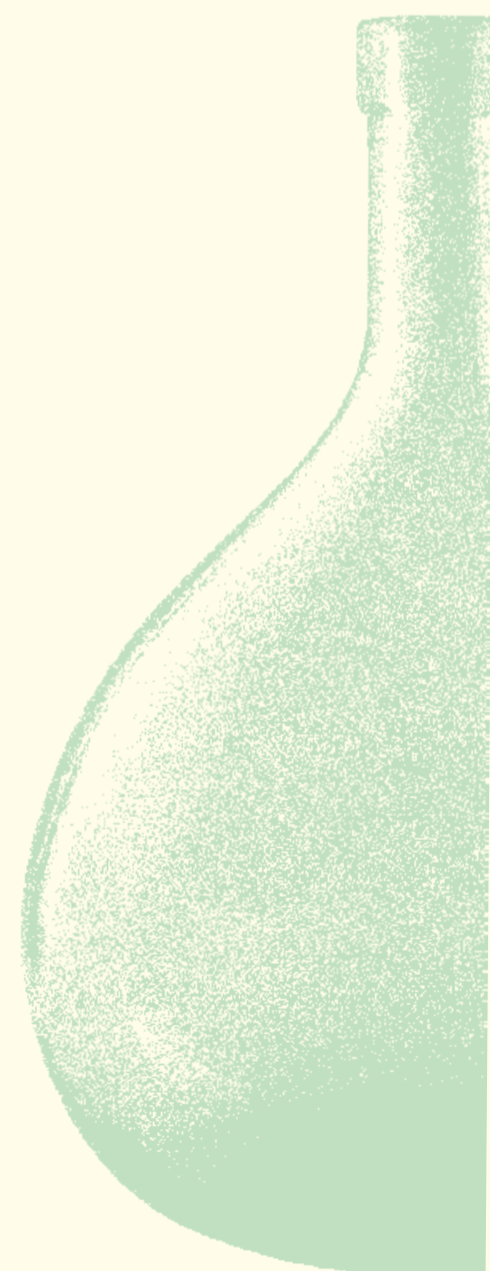
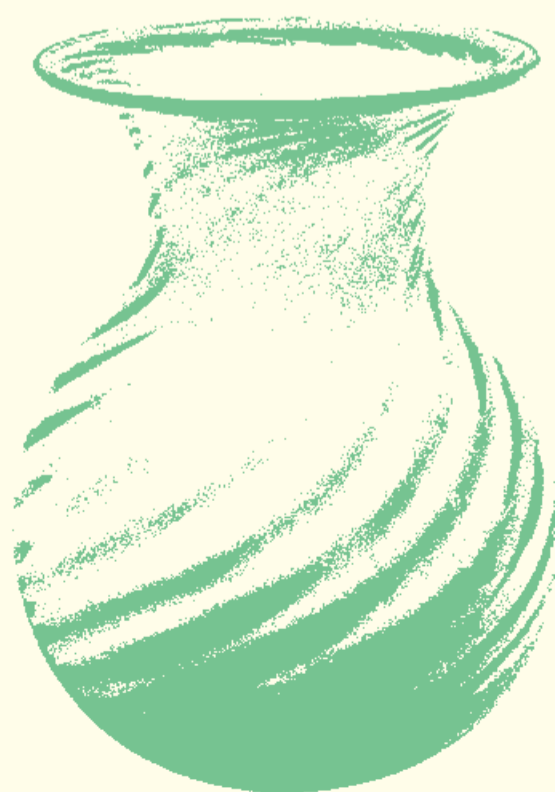
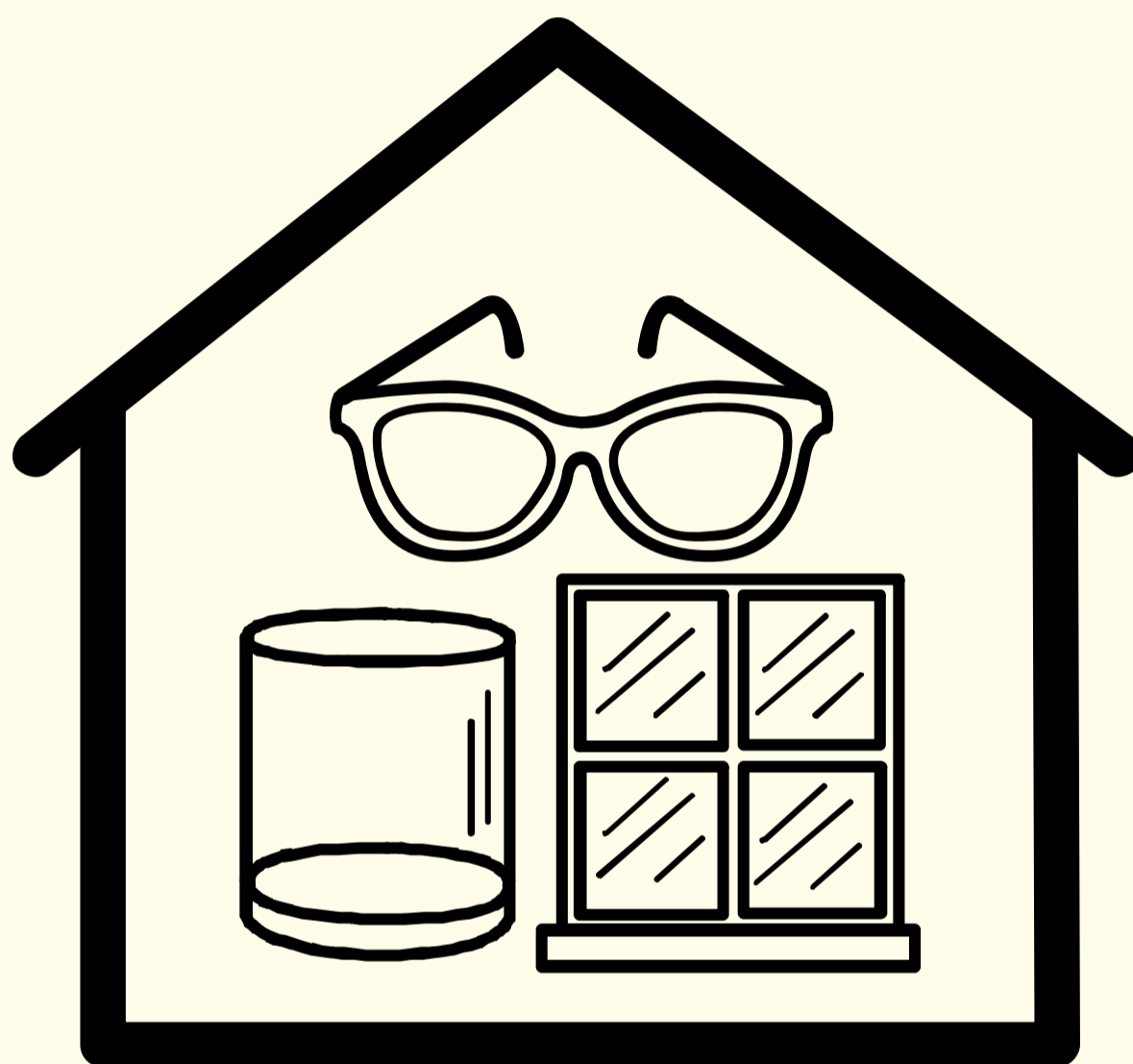


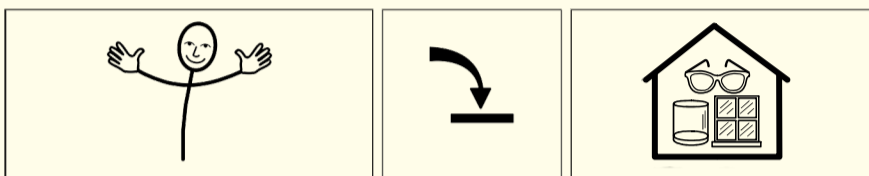
MUSEO DEL VETRO



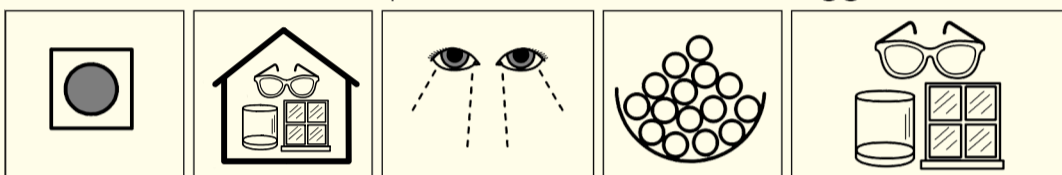
Ciao!



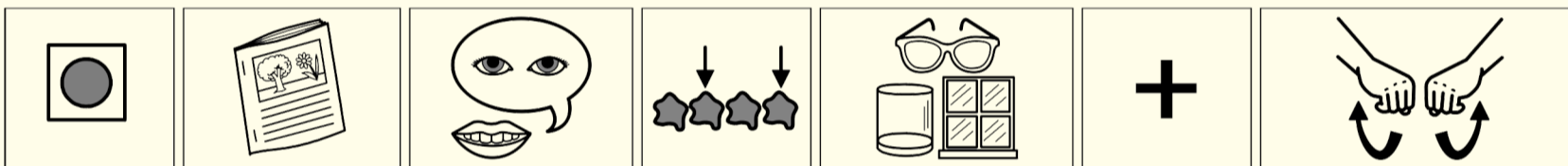
Ti diamo il benvenuto al Museo del Vetro!



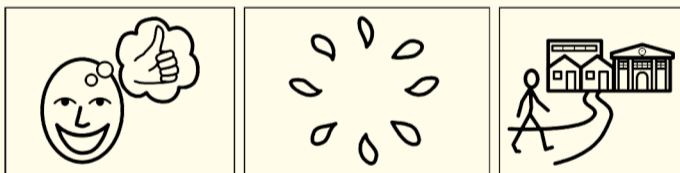
Nel Museo puoi vedere molti oggetti di vetro.



In questa guida sono descritti alcuni oggetti di vetro e le tecniche per farli.



Ti auguriamo una bellissima visita!



Questa guida è stata realizzata nel 2023 dalla casa editrice uovonero secondo il modello europeo AACAccessible Culture, utilizzando simboli WLS (Widgit Literacy Symbols).

© uovonero 2023

Per i simboli Widgit:

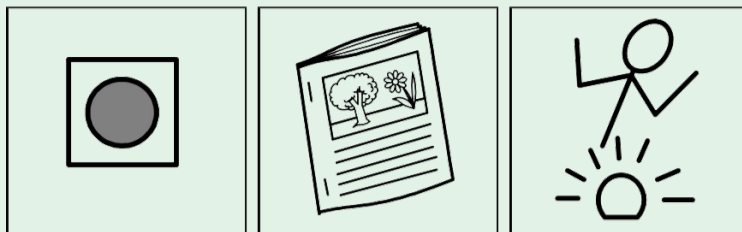
© Widgit 2002-2023 ~ www.witgit.com

Per maggiori informazioni sul modello AACAccessible Culture: www.aaccproject.eu

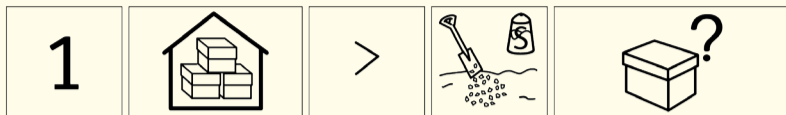
uovonero

www.uovonero.com

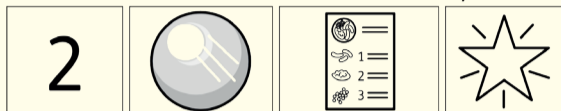
Nella guida trovi:



1. MAGAZZINO DEL SALE. Cosa c'è dentro?



2. IL VETRO. Una ricetta speciale



3. IL VETRO. Attrezzi del mestiere.



4. IL LAVORO ARTIGIANALE. Vetrai in vetreria



5. GLI OGGETTI. Un oggetto misterioso.



6. GLI OGGETTI. Il fiasco



7. GLI OGGETTI. Un altro mistero



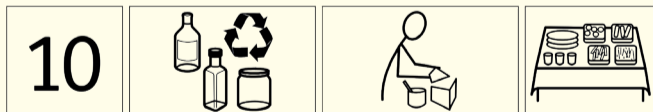
8. GLI OGGETTI. La damigiana



9. GLI OGGETTI ARTIGIANALI. Nudi o vestiti?



10. GLI OGGETTI ARTIGIANALI. A tavola!



11. IL VETRO INDUSTRIALE. Bottiglie



12. IL VETRO ARTISTICO. Cose, persone, animali



13. IL VETRO ARTISTICO COLORATO.



1. MAGAZZINO DEL SALE. Cosa c'è dentro?

1		>		
---	--	---	--	--

Questa via si chiama Via Ridolfi.

			VIA RIDOLFI
--	--	--	-------------

Via Ridolfi è nel centro di Empoli.

VIA RIDOLFI	-		
-------------	---	--	--

In Via Ridolfi ci sono molti negozi.

	VIA RIDOLFI	-		
--	-------------	---	--	--

Questo è il Museo del Vetro.

	-	
--	---	--

Il Museo del Vetro è un palazzo diverso dagli edifici vicini:

	-				
--	---	--	--	--	--

il Museo del Vetro è fatto di mattoni;

- | | | | |
|--|---|--|--|
| | - | | |
|--|---|--|--|

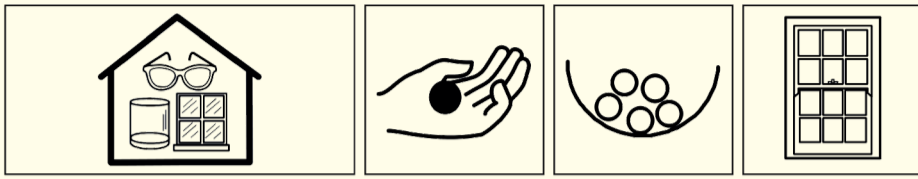
il tetto del Museo del Vetro è diverso;

- | | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | > | | - | |
|--|---|--|---|--|

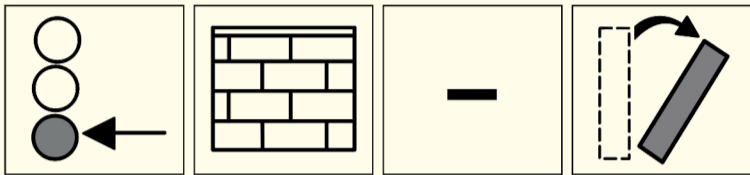
il Museo del Vetro è molto alto;

- | | | |
|--|---|--|
| | - | |
|--|---|--|

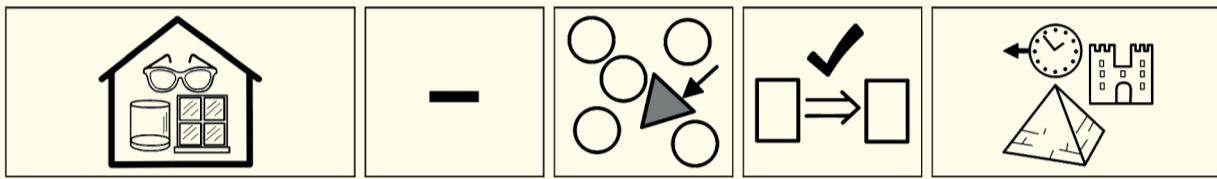
il Museo del Vetro ha poche finestre;



in basso i muri sono inclinati.



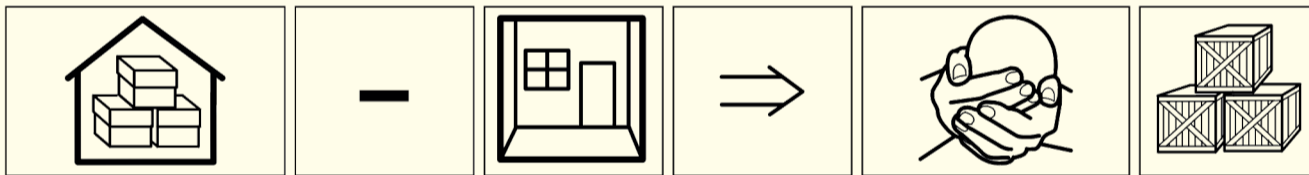
Il Museo del Vetro è diverso perché è molto antico.



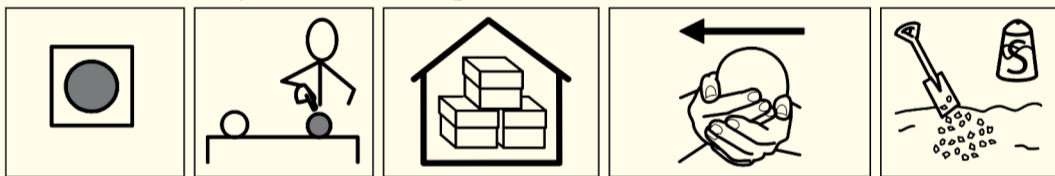
Tanto tempo fa, questo palazzo era un magazzino.



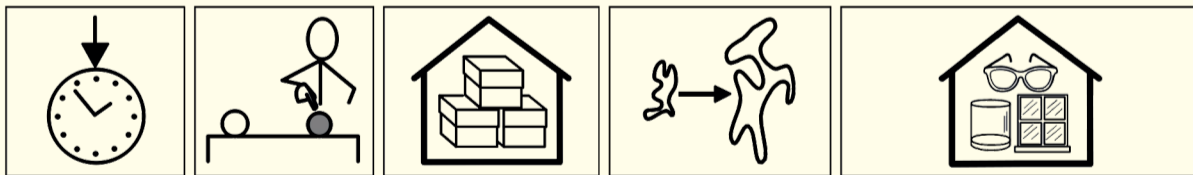
Un magazzino è un posto dove si conservano le cose.



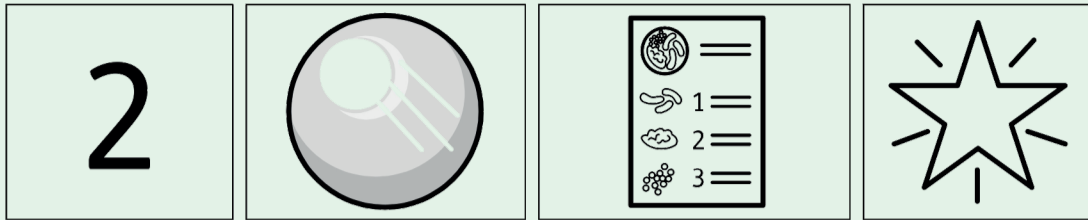
In questo magazzino si conservava il sale.



Oggi questo magazzino è diventato il Museo del Vetro.



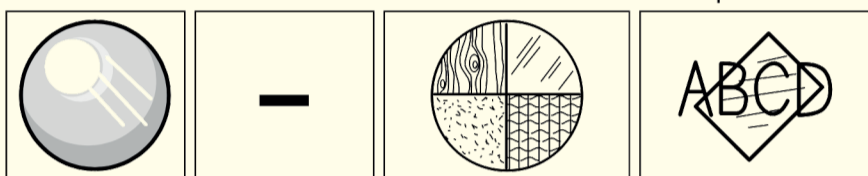
2. IL VETRO. *Una ricetta speciale*



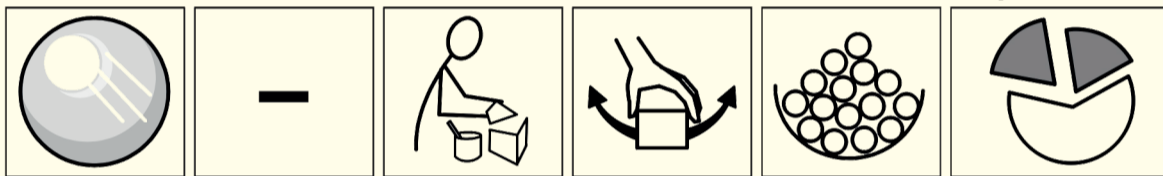
Oggi usiamo molti oggetti di vetro: bottiglie, barattoli, bicchieri...



Il vetro è un materiale trasparente.



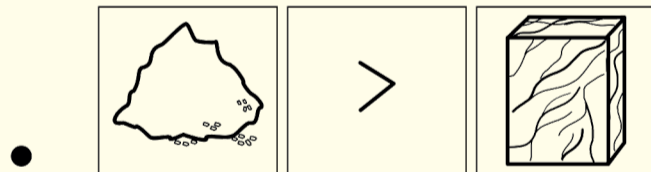
Il vetro è fatto usando molti ingredienti:



sabbia,



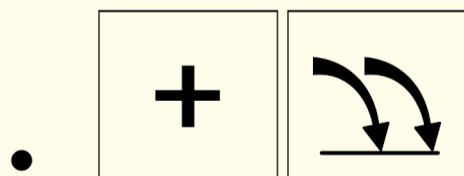
polvere di marmo,



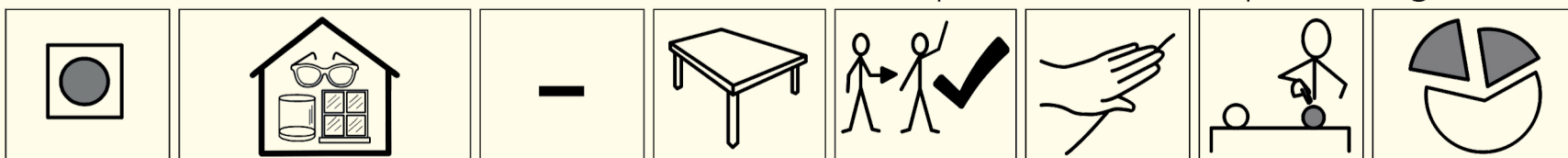
pezzetti di vetro tritati in polvere



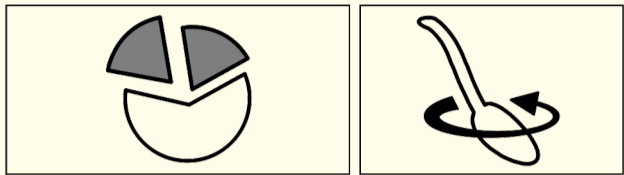
e altro.



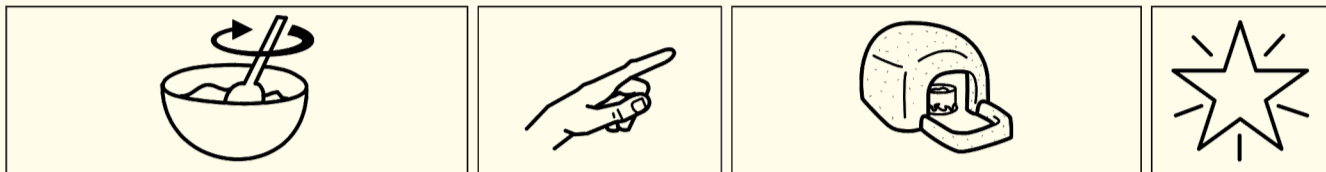
Nel Museo del Vetro c'è un tavolo dove puoi toccare questi ingredienti.



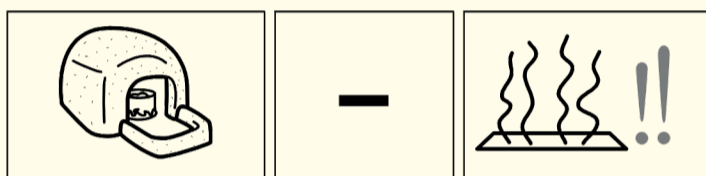
Questi ingredienti si mescolano.



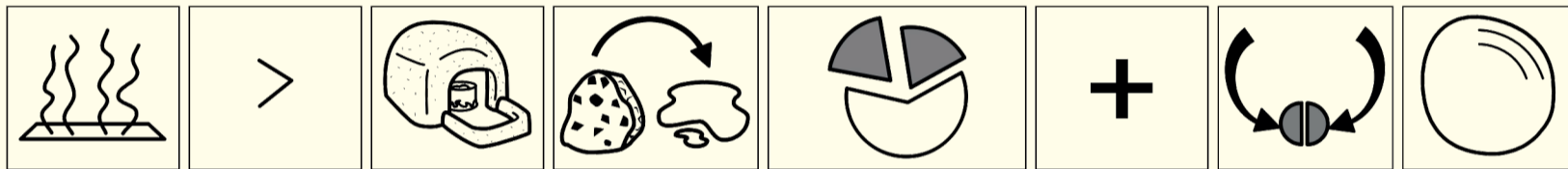
Gli ingredienti mescolati vanno messi a cuocere in un forno speciale.



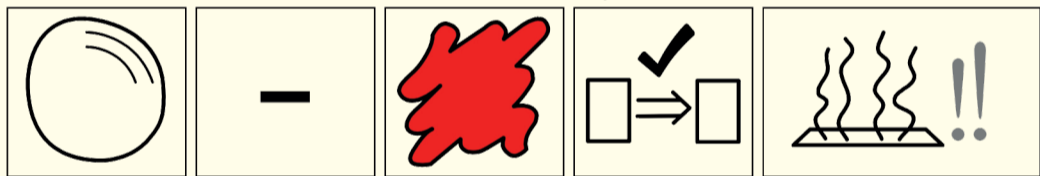
Questo forno è molto caldo.



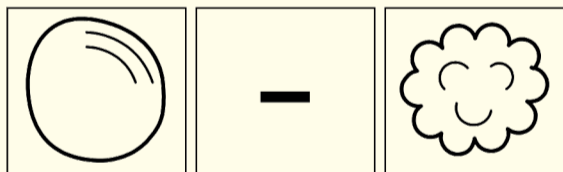
Il calore del forno scioglie gli ingredienti e forma il bolo.



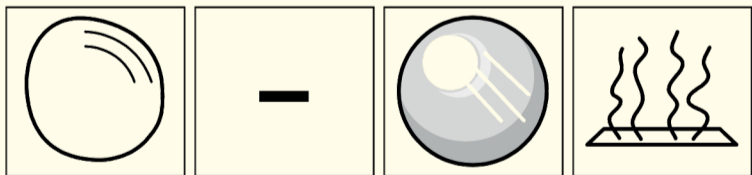
Il bolo è rosso perché è molto caldo.



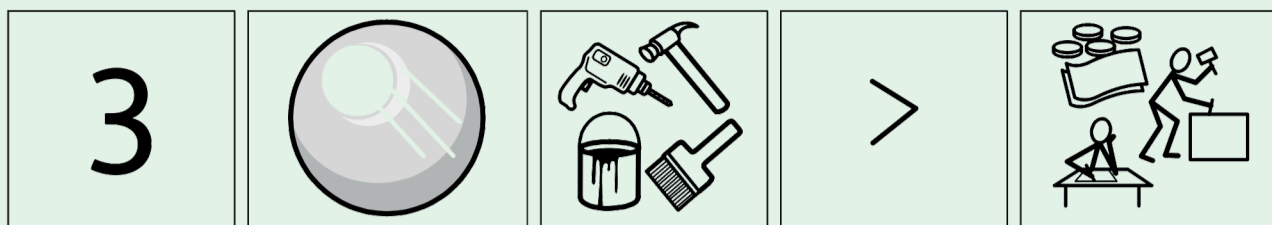
Il bolo è morbido.



Il bolo è vetro caldo.



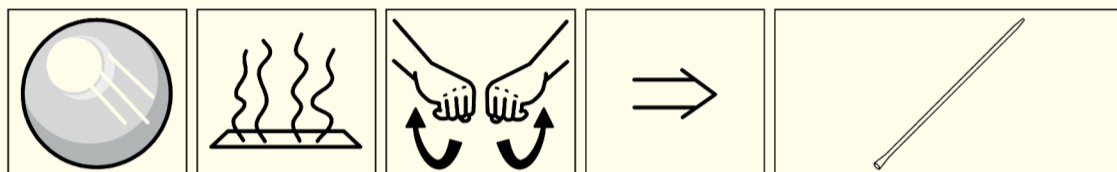
3. IL VETRO. *Attrezzi del mestiere.*



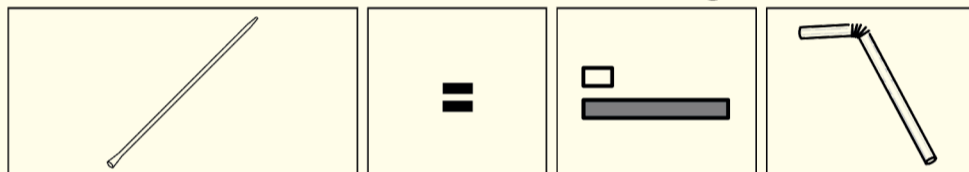
Il vetro caldo non si può toccare con le mani.



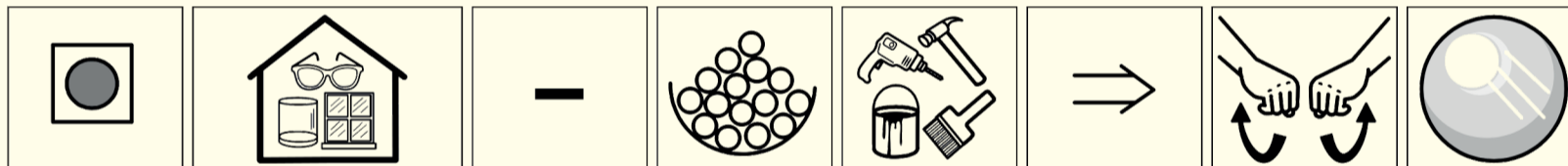
Il vetro caldo si lavora con la canna da soffio.



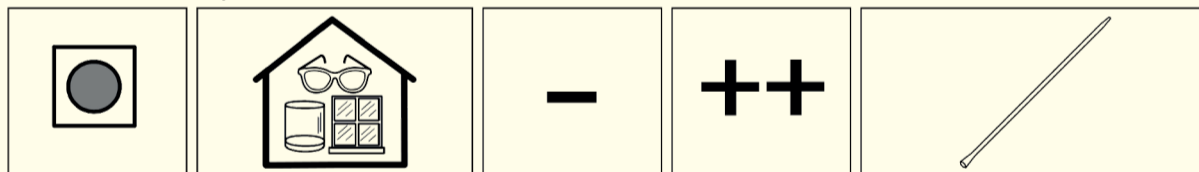
La canna da soffio è come una lunga cannucchia.



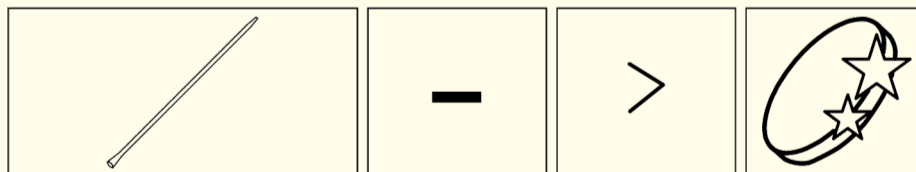
In questo museo ci sono molti attrezzi per lavorare il vetro.



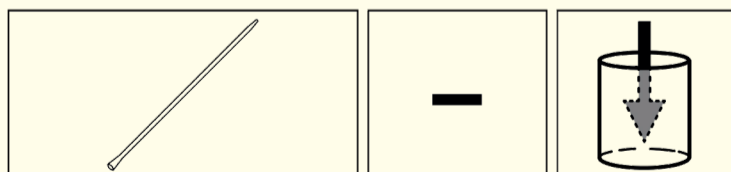
In questo museo c'è anche la canna da soffio.



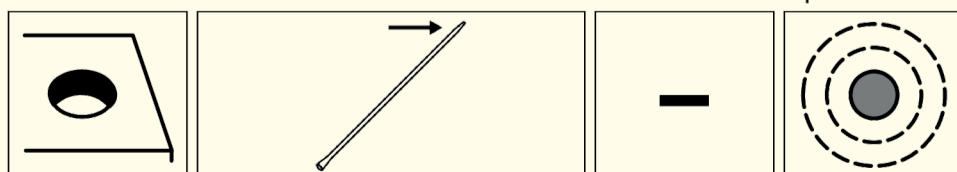
La canna da soffio è di metallo.



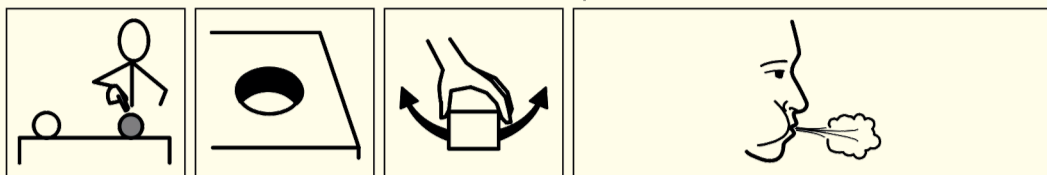
La canna da soffio è cava.



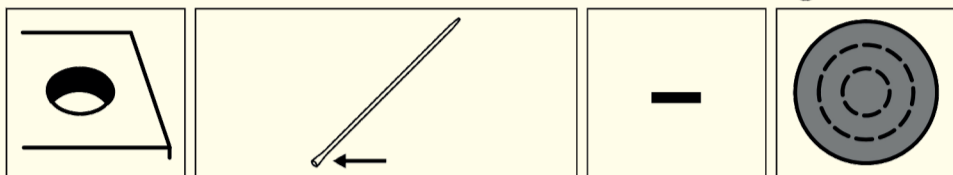
Il foro all'inizio della canna è piccolo.



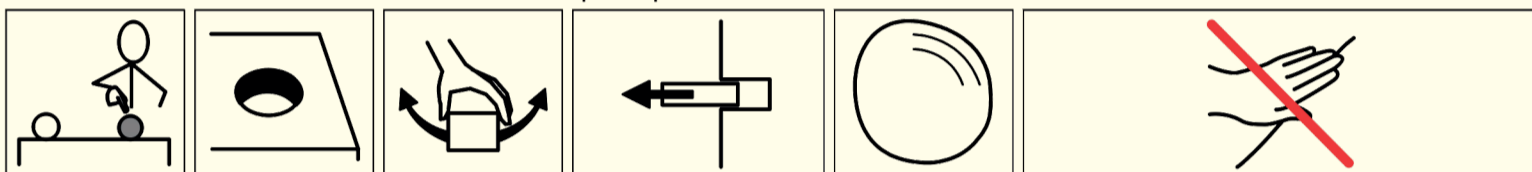
Questo foro serve per soffiare con la bocca.



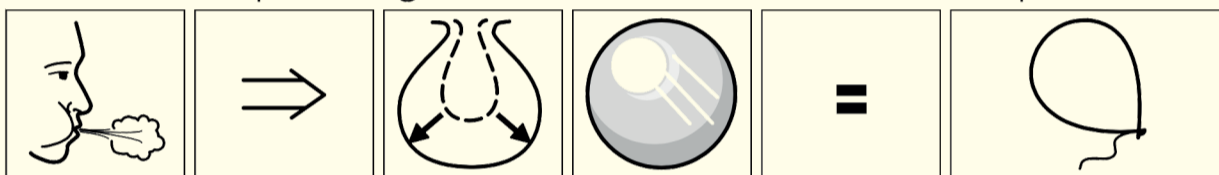
Il foro alla fine della canna è grande.



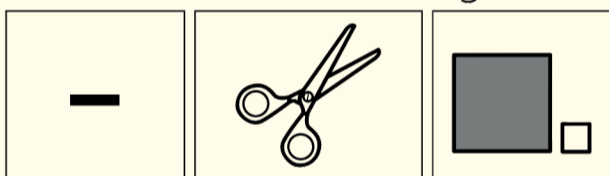
Questo foro serve per prendere il bolo senza toccarlo con le mani.



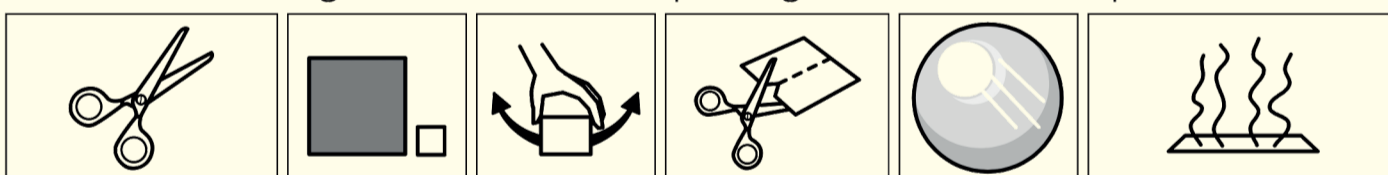
Si soffia per gonfiare il vetro come un palloncino.



Ci sono delle forbici grandi.



Queste forbici grandi servono per tagliare il vetro quando è caldo.

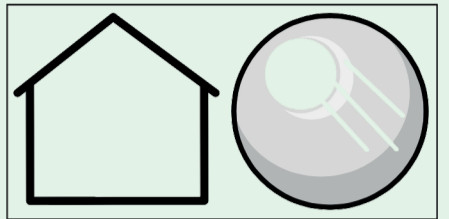
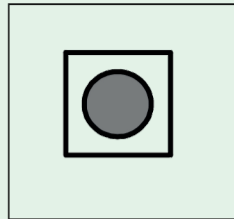
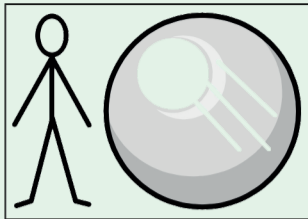
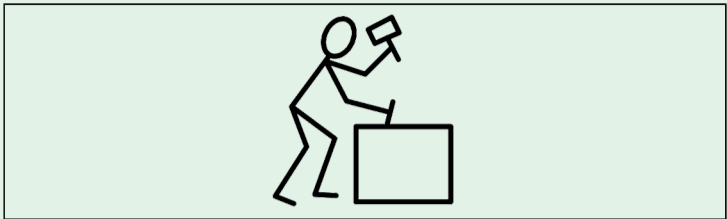


4. IL LAVORO ARTIGIANALE.

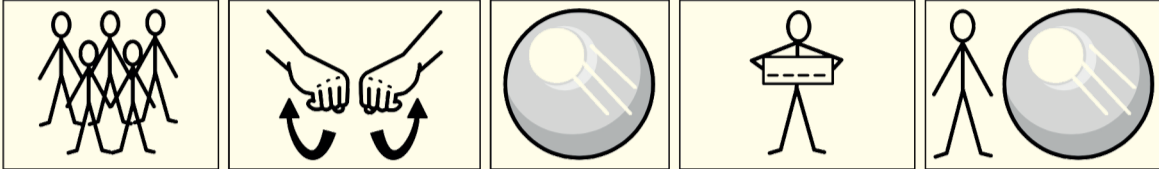
Vetrai

in

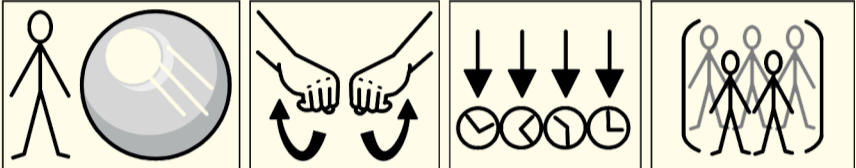
vetreria



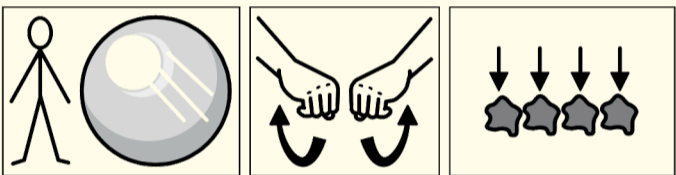
Le persone che lavorano il vetro si chiamano vetrai.



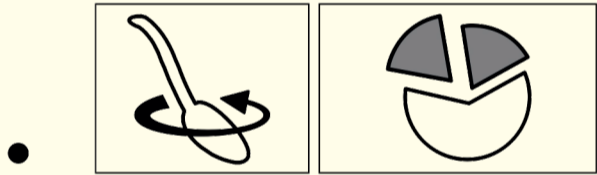
I vetrai lavorano sempre in gruppo.



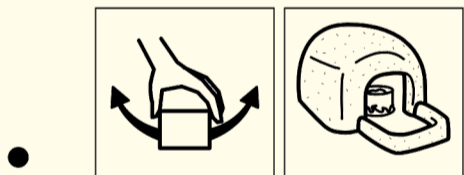
I vetrai fanno molte cose:



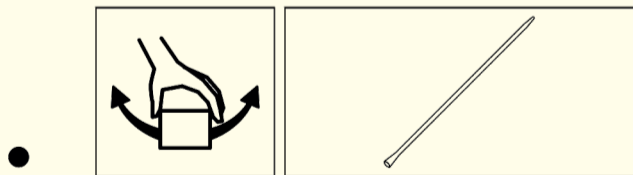
mescolano gli ingredienti,



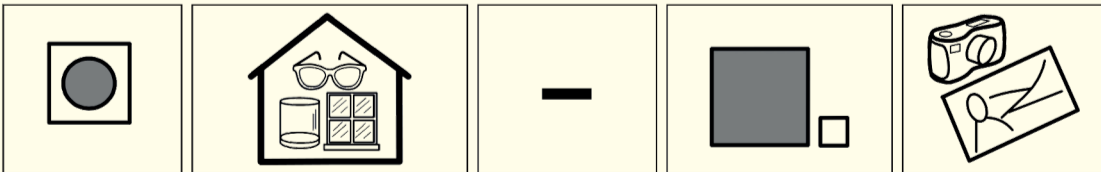
usano il forno,



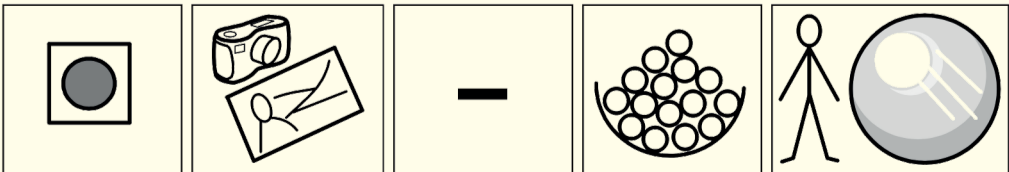
usano la canna da soffio.



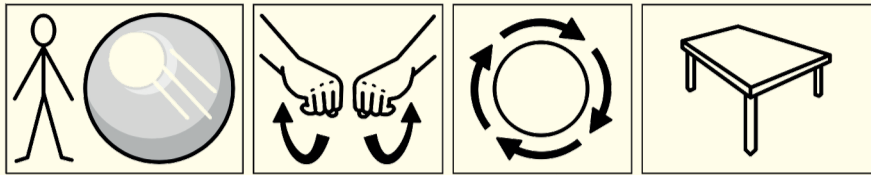
In questo museo c'è una grande fotografia.



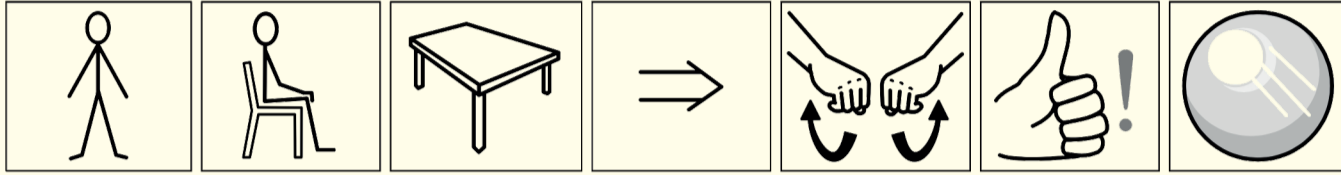
Nella fotografia ci sono molti vetrai.



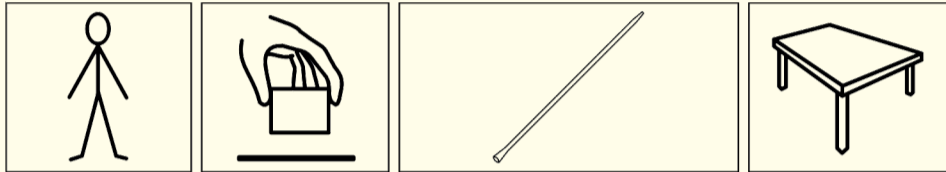
I vetrai lavorano intorno a un tavolo.



Un uomo è seduto sul tavolo per lavorare meglio il vetro.



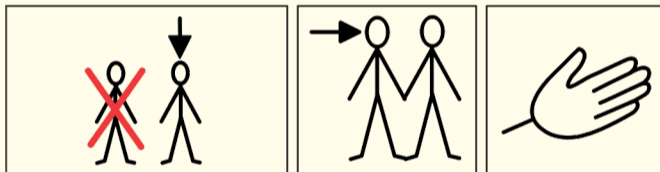
Un uomo appoggia la canna da soffio sul tavolo.



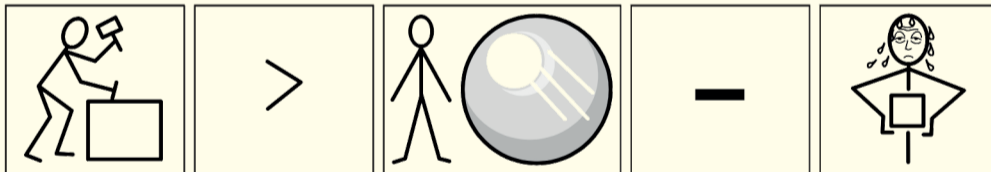
Un uomo soffia nella canna da soffio.



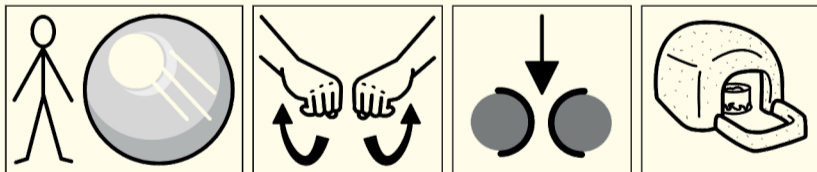
Un altro uomo lo aiuta.



Il lavoro dei vetrai è faticoso.



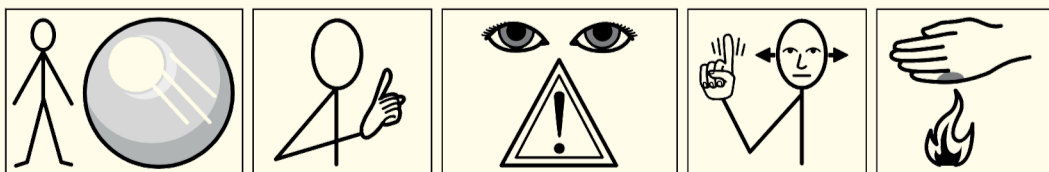
I vetrai lavorano vicino al forno.



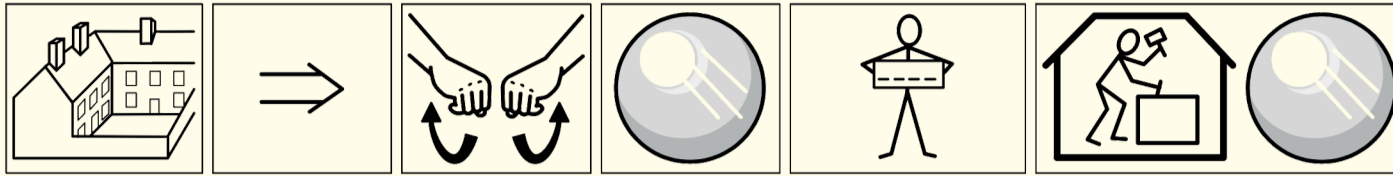
Vicino al forno fa molto caldo.



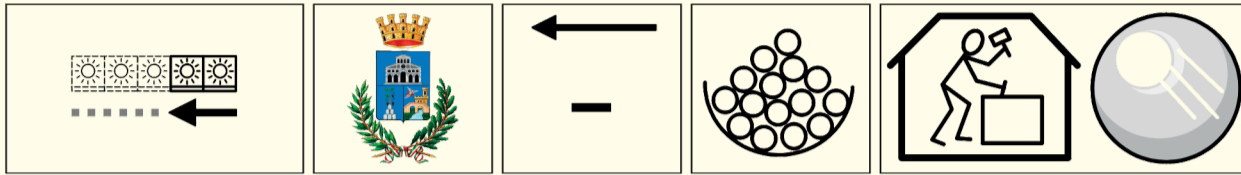
I vetrai devono stare attenti a non bruciarsi.




I posti dove si lavora il vetro si chiamano vetrerie.




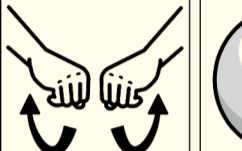
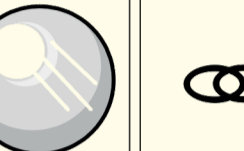

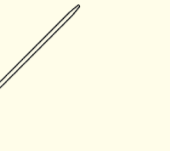
Tanto tempo fa a Empoli c'erano molte vetrerie.



5. GLI OGGETTI. *Un oggetto misterioso.*

5		
---	---	--

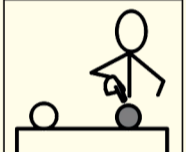
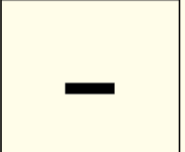

I vetrai lavorano il vetro con la canna da soffio.

				
---	---	---	--	---



I vetrai possono dare al vetro tante forme.

				
--	--	--	---	--

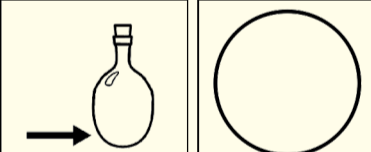
Questo è un fiasco.

		
---	---	---

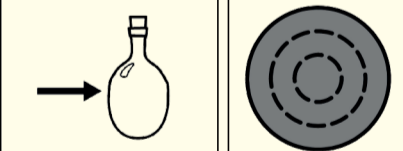
Il fiasco ha:

	
---	---

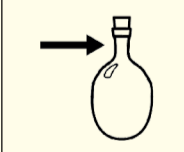
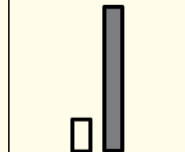

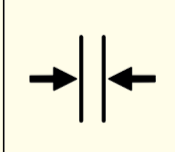
una base rotonda,

- 


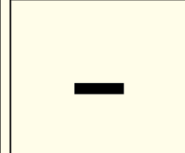

una pancia grande,

- 

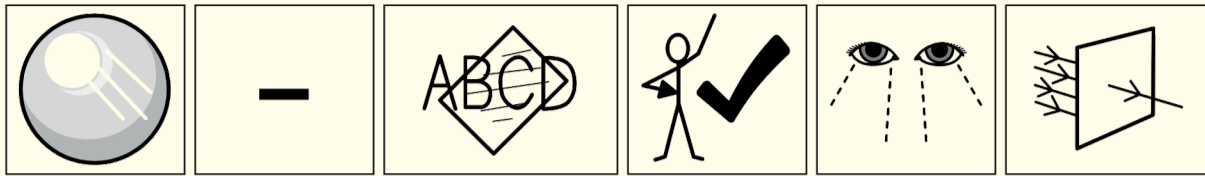
un collo lungo e stretto.

- 
- 
- 
- 

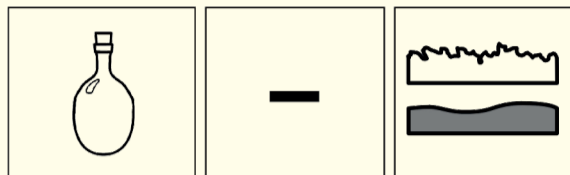
Il fiasco è fatto di vetro.

		
---	---	---

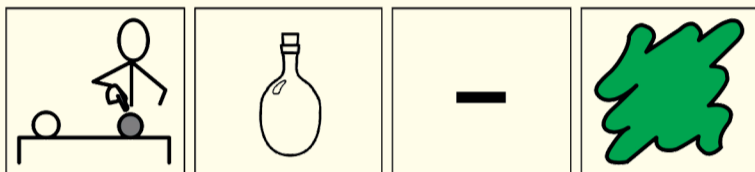
Il vetro è trasparente, si può vedere attraverso.



Il fiasco è liscio.



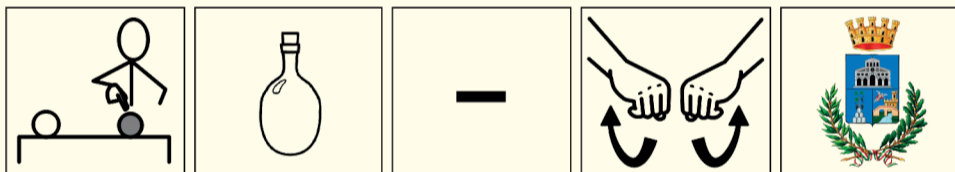
Questo fiasco è verde.



Gli oggetti di vetro fatti a Empoli sono verdi.



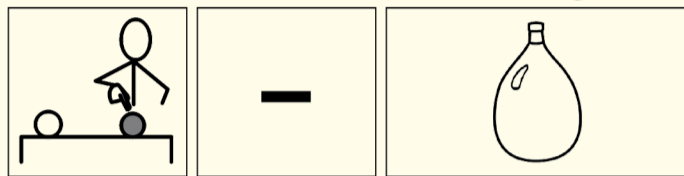
Questo fiasco è fatto a Empoli.



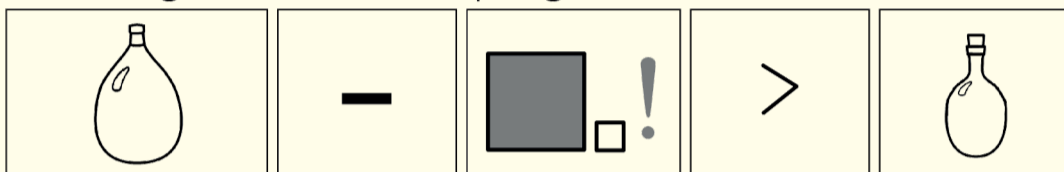
6. GLI OGGETTI. *Il fiasco*



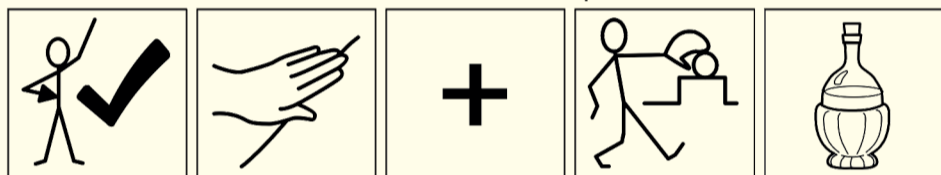
Questa è una damigiana.



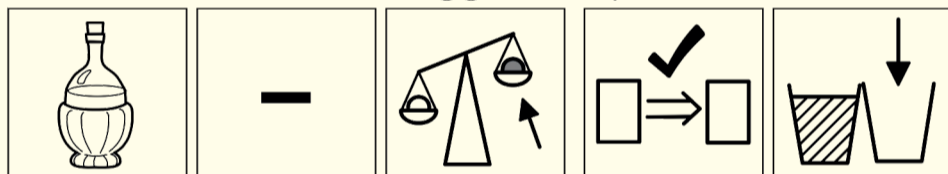
La damigiana è più grande di un fiasco.



Puoi toccare e prendere il fiasco.



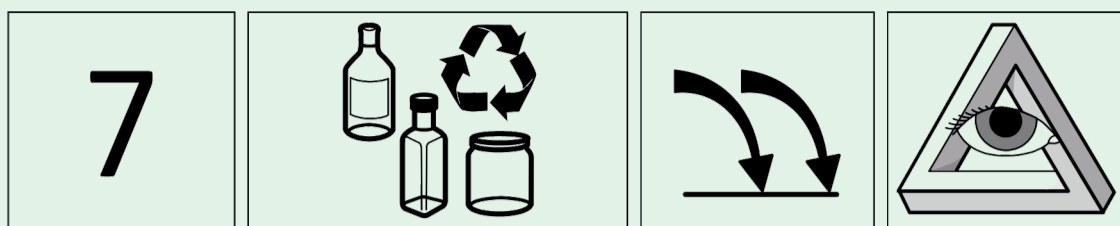
Il fiasco è leggero perché è vuoto.



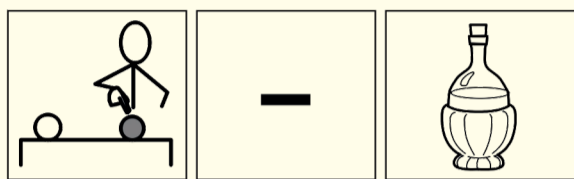
Quando il fiasco è pieno di acqua o di vino diventa pesante.



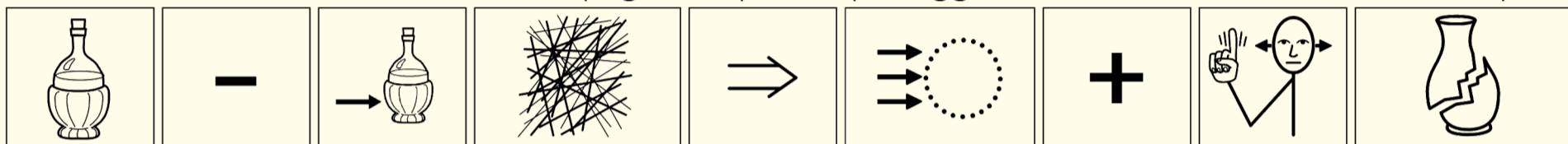
7. GLI OGGETTI. *Un altro mistero*



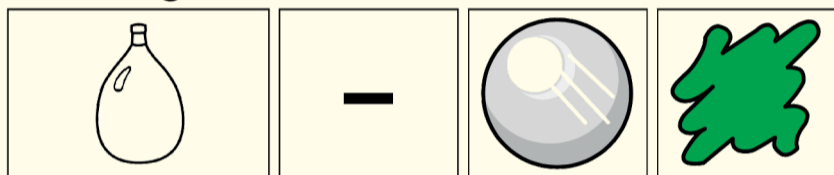
Questo è un fiasco.



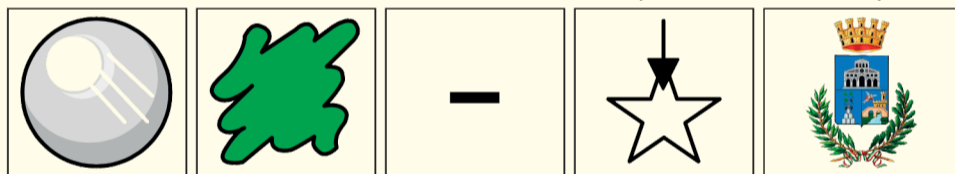
Il fiasco è rivestito con la paglia per proteggerlo e non farlo rompere.



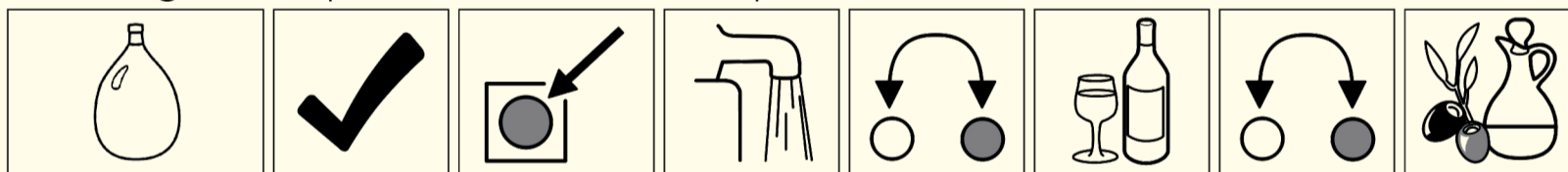
La damigiana è fatta di vetro verde.



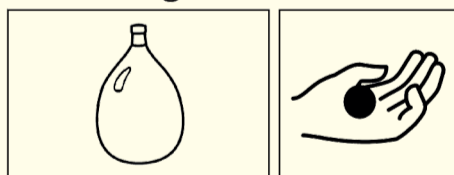
Il vetro verde è tipico di Empoli.



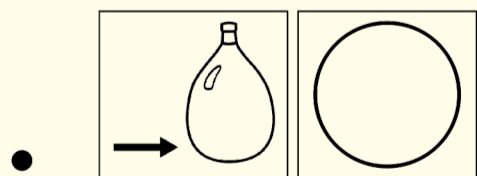
La damigiana può contenere acqua o vino o olio.



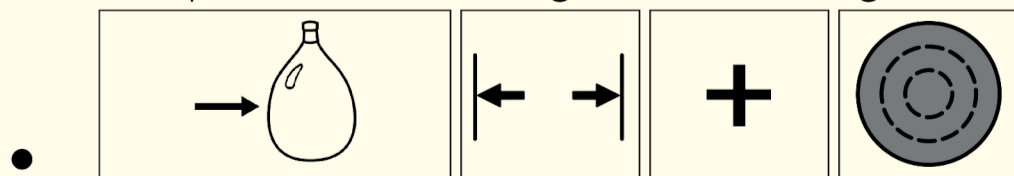
La damigiana ha:



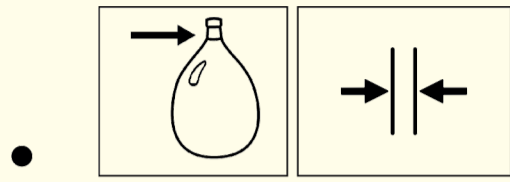
una base rotonda,



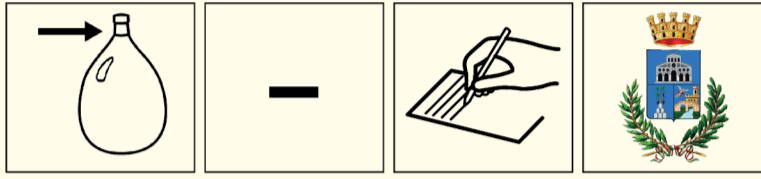
una parte centrale larga e grande,



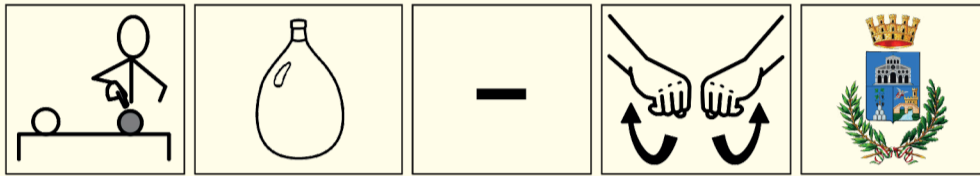
un collo più stretto.



Sul collo c'è scritto "Empoli".



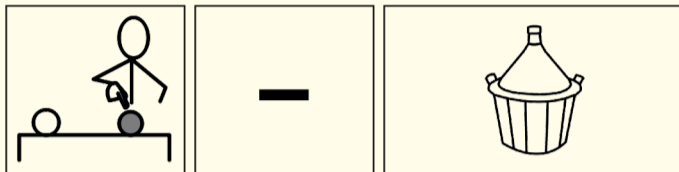
Questa damigiana è fatta a Empoli.



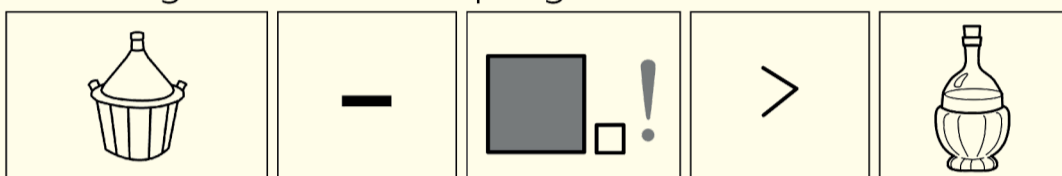
8. GLI OGGETTI. *La damigiana*



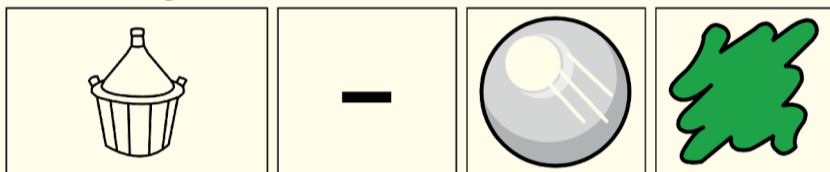
Questa è una damigiana.



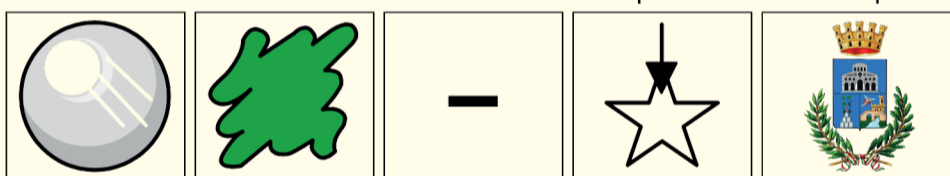
La damigiana è più grande di un fiasco.



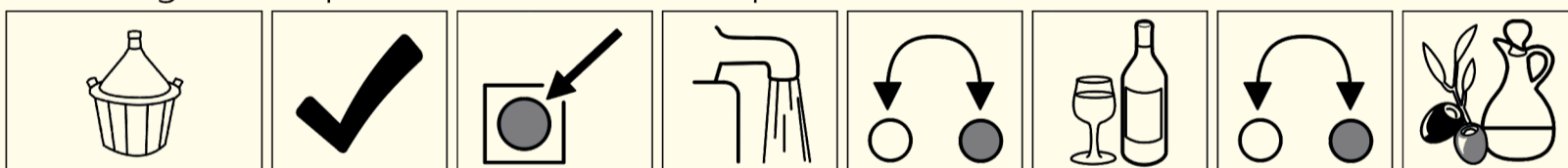
La damigiana è fatta di vetro verde.



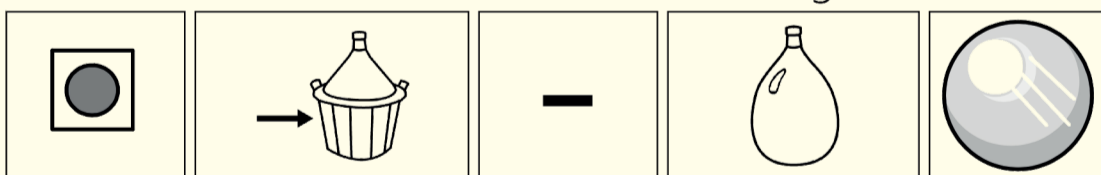
Il vetro verde è tipico di Empoli.



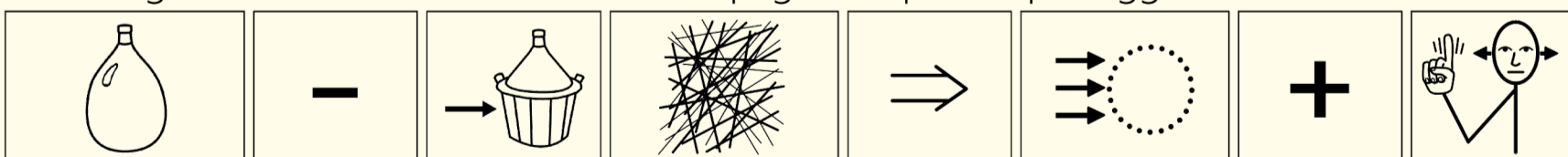
La damigiana può contenere acqua o vino o olio.



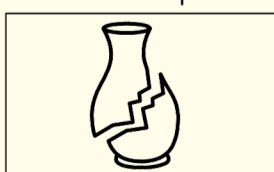
Dentro il rivestimento c'è la damigiana di vetro.



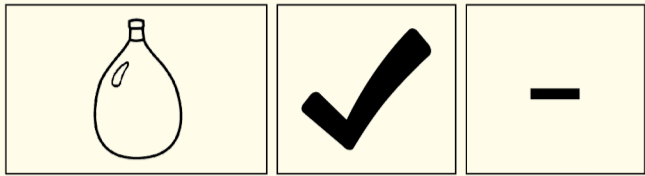
La damigiana è rivestita con la paglia per proteggerla e non



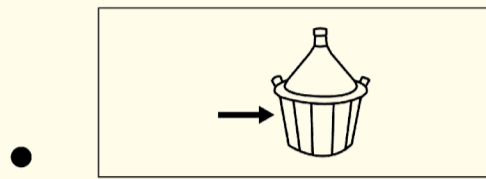
farla rompere.



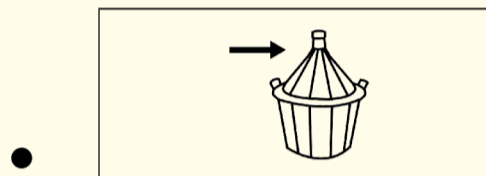
La damigiana può essere:



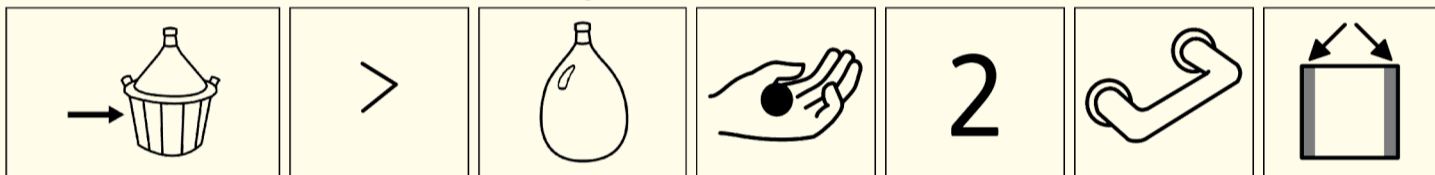
rivestita fino a metà;



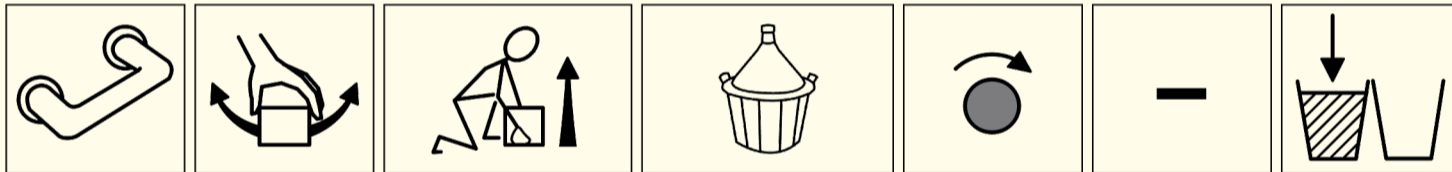
rivestita fino al collo.



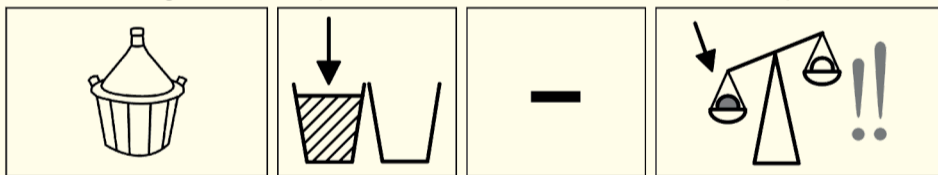
Il rivestimento della damigiana ha 2 manici ai lati.



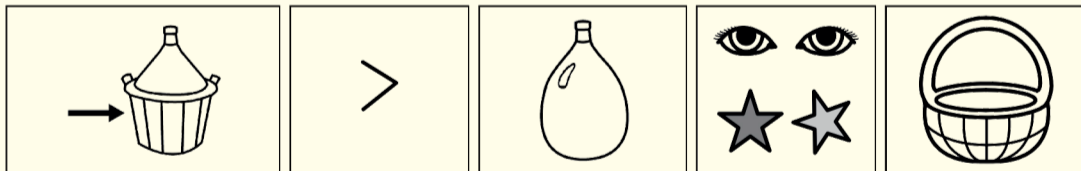
I manici servono per sollevare la damigiana quando è piena.



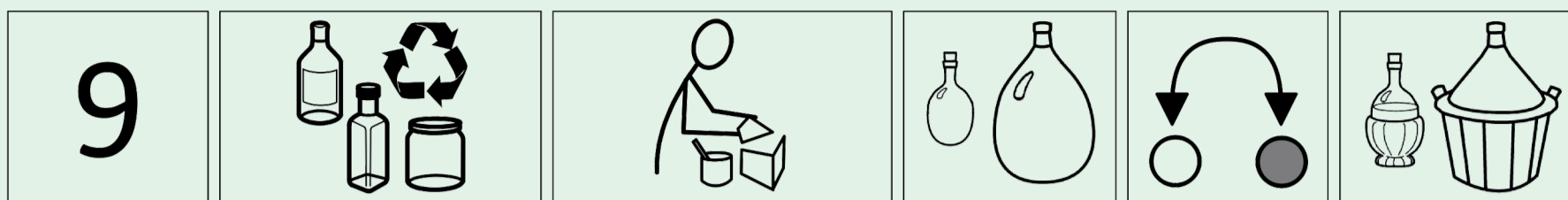
La damigiana piena è molto pesante.



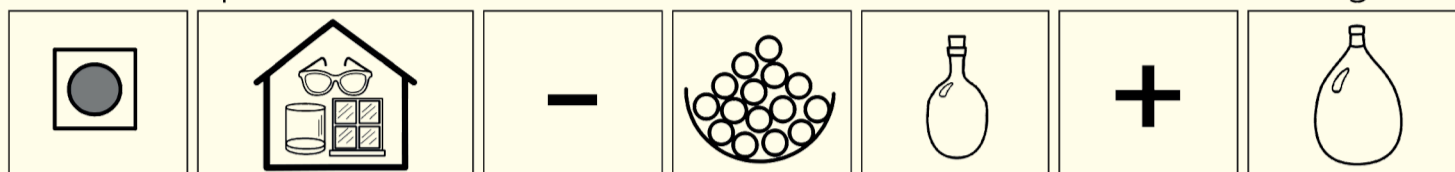
Il rivestimento della damigiana sembra una cesta.



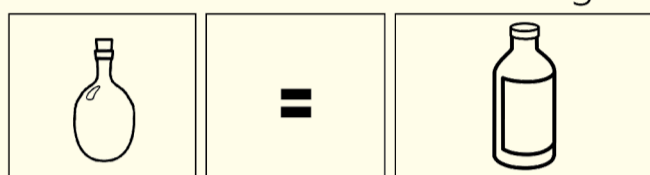
9. GLI OGGETTI ARTIGIANALI. *Nudi* o *vestiti?*



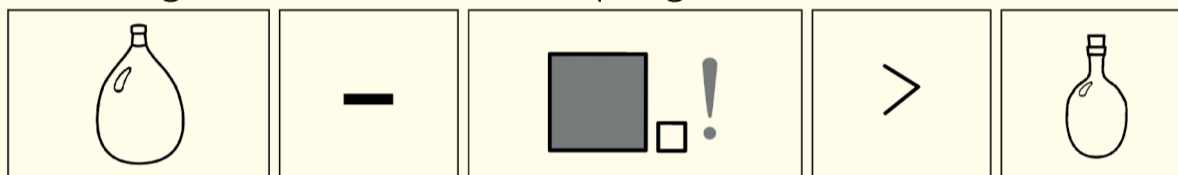
In questo museo ci sono molti fiaschi e damigiane.



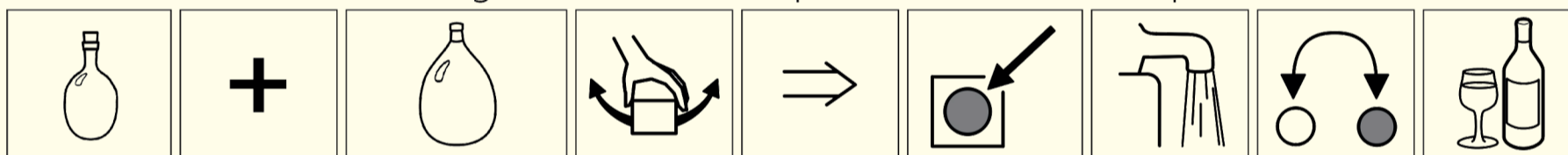
Il fiasco è come una bottiglia.



La damigiana è molto più grande del fiasco.



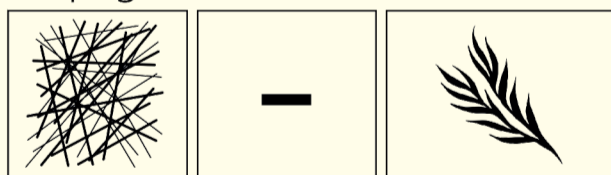
Il fiasco e la damigiana servono per contenere acqua o vino.



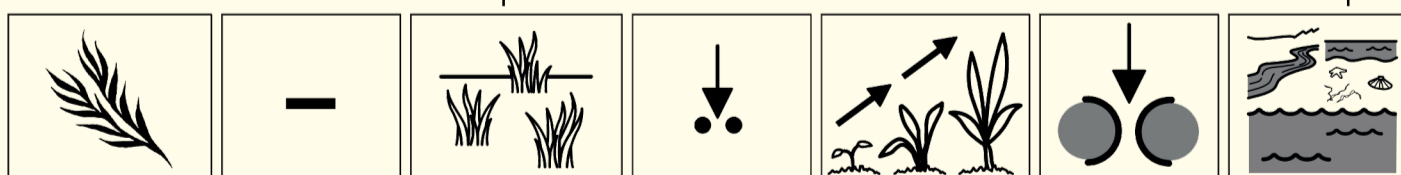
Alcuni fiaschi e damigiane sono rivestiti con la paglia.



La paglia è fatta di salicchio.



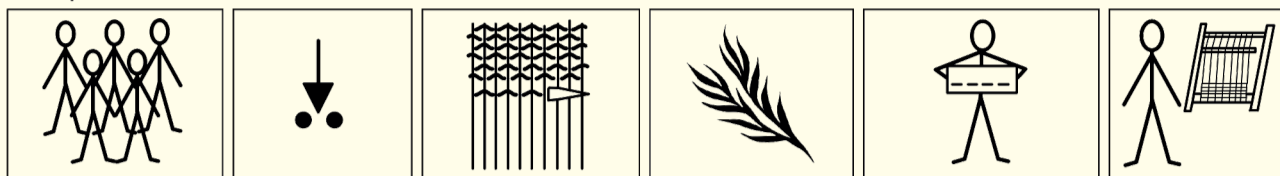
Il salicchio è una pianta che cresce vicino all'acqua.



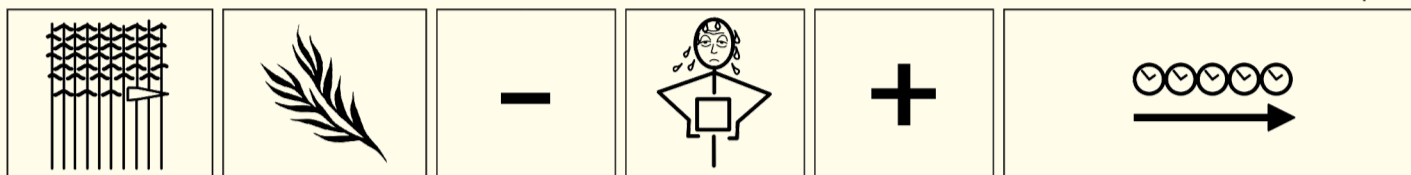
Il salicchio viene raccolto, poi fatto seccare al sole, poi intrecciato.



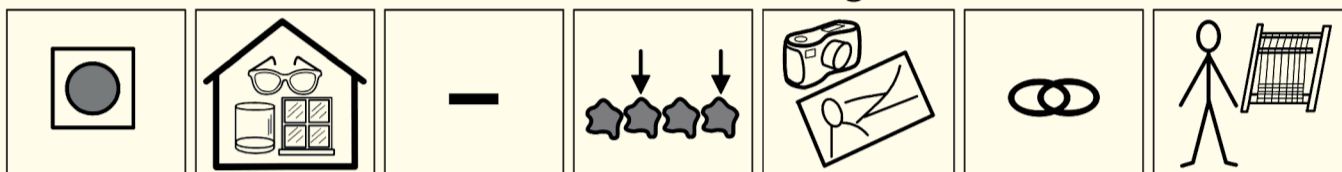
Le persone che intrecciano il salicchio si chiamano fiascaie.



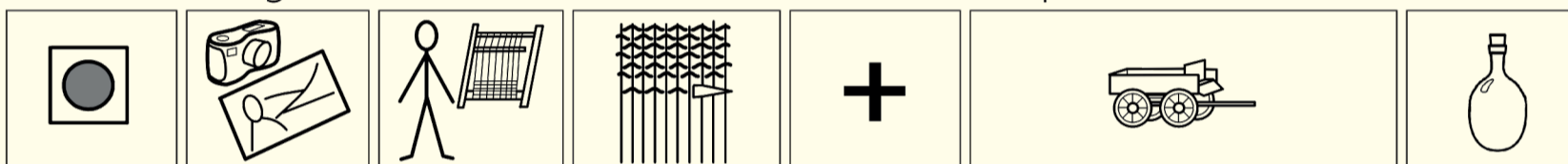
Intrecciare il salicchio è faticoso e richiede molto tempo.



Nel museo ci sono alcune fotografie con le fiascaie.



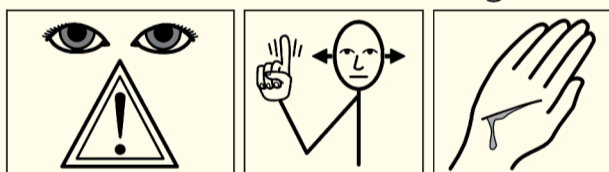
Nelle fotografie le fiascaie intrecciano e trasportano su un carro i fiaschi.



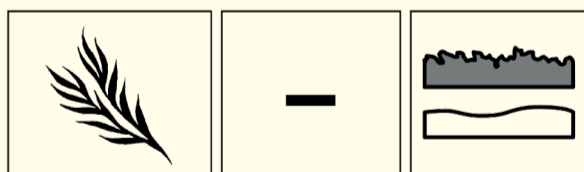
Puoi toccare il salicchio, se vuoi.



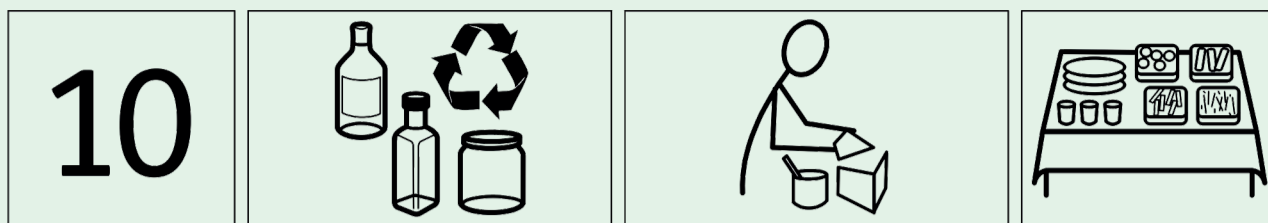
Stai attento a non tagliarti.



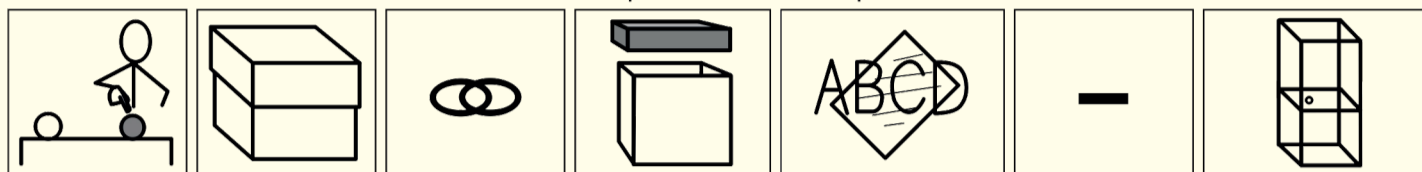
Il salicchio è ruvido.



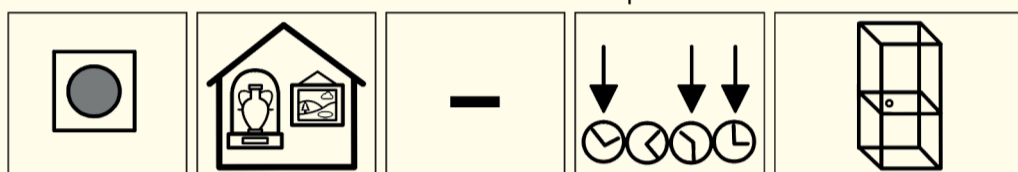
10. GLI OGGETTI ARTIGIANALI. *A tavola!*



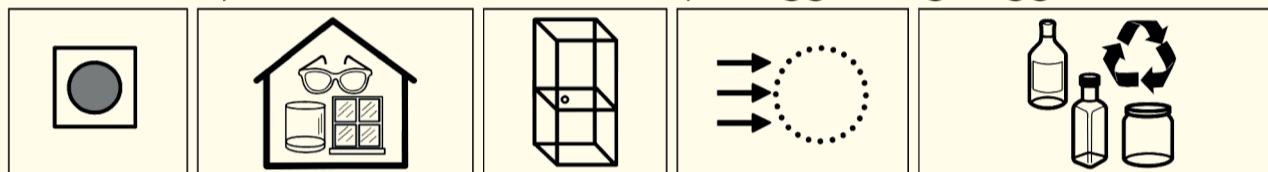
Questa scatola col coperchio trasparente è una vetrina.



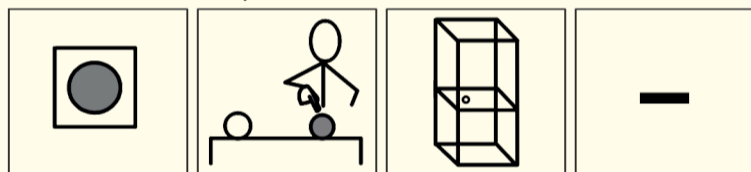
Nei musei ci sono spesso delle vetrine.



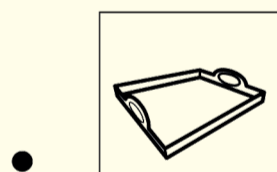
In questo museo le vetrine proteggono gli oggetti di vetro.



In questa vetrina ci sono:



vassoi,



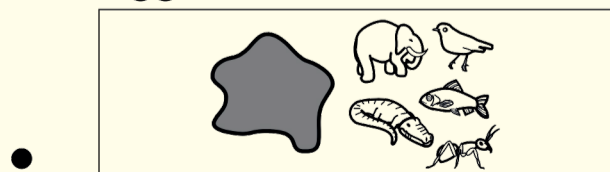
bicchieri,



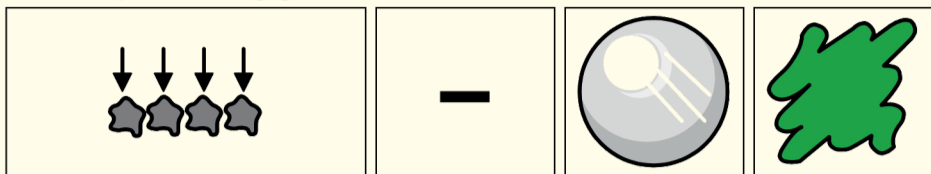
bottiglie,



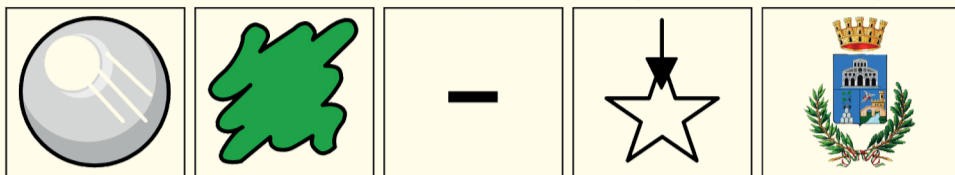
oggetti a forma di animale.



Tutti questi oggetti sono di vetro verde.



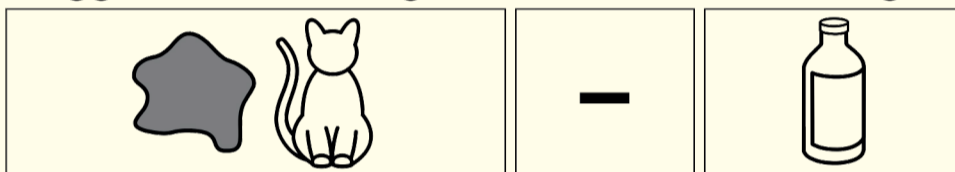
Il vetro verde è tipico di Empoli.



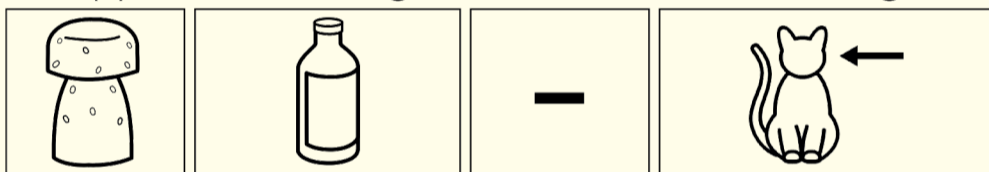
I vetrai di Empoli hanno fatto tutti questi oggetti.



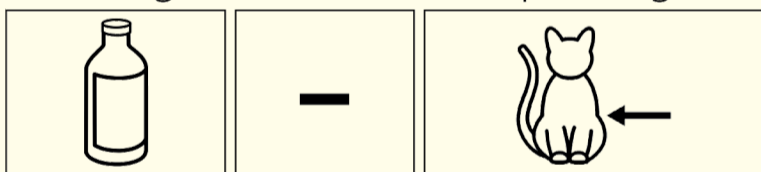
L'oggetto a forma di gatto è una bottiglia.



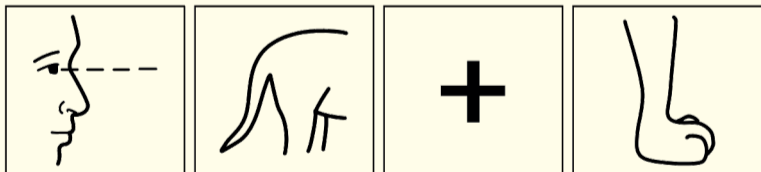
Il tappo della bottiglia è la testa del gatto.



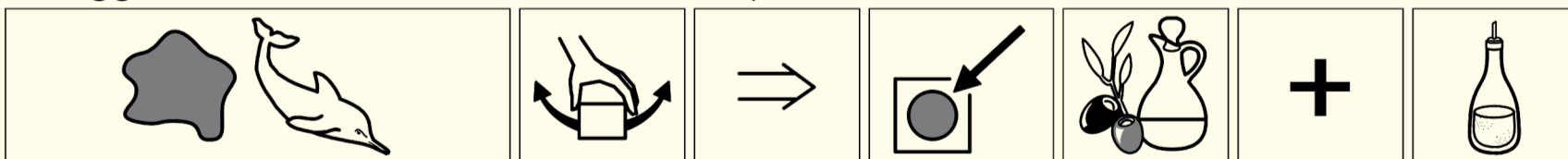
La bottiglia è il corpo del gatto.



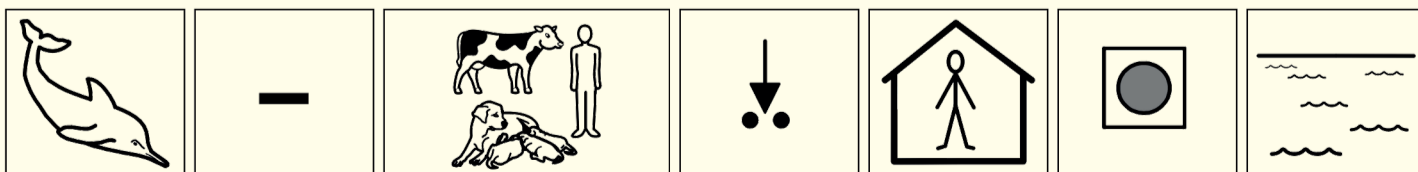
Guarda la coda e le zampe!



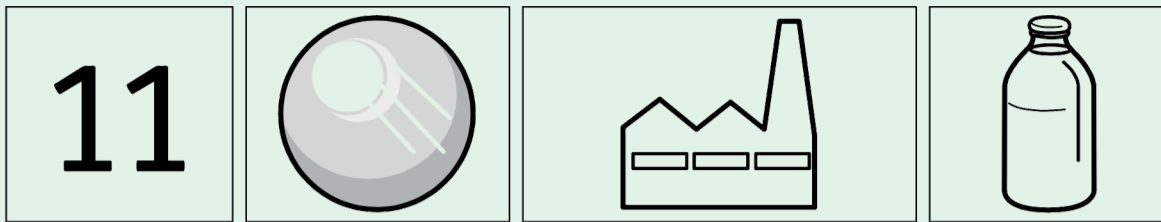
Gli oggetti a forma di delfino servono per contenere olio e aceto.



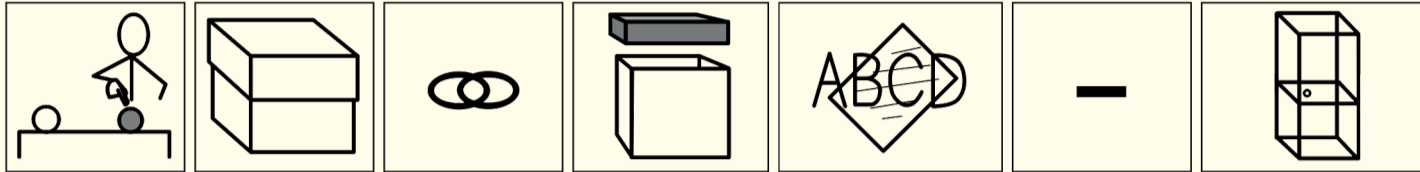
Il delfino è un mammifero che vive nel mare.



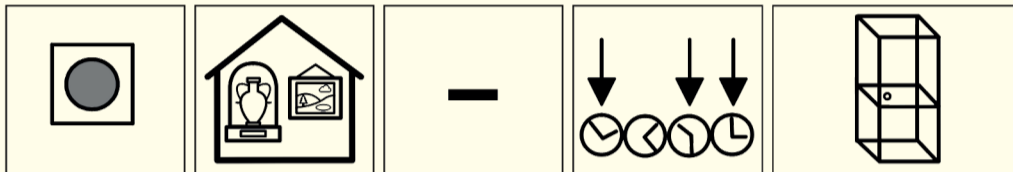
11. IL VETRO INDUSTRIALE. *Bottiglie*



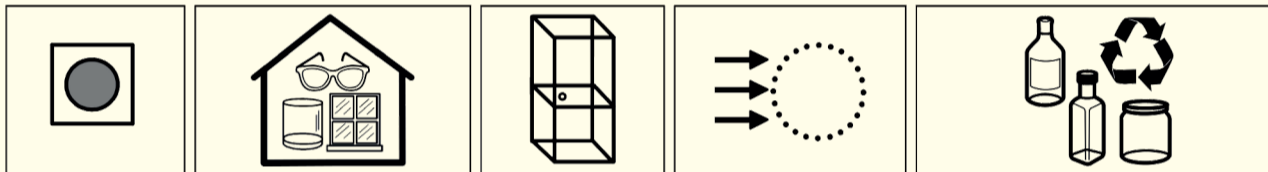
Questa scatola col coperchio trasparente è una vetrina.



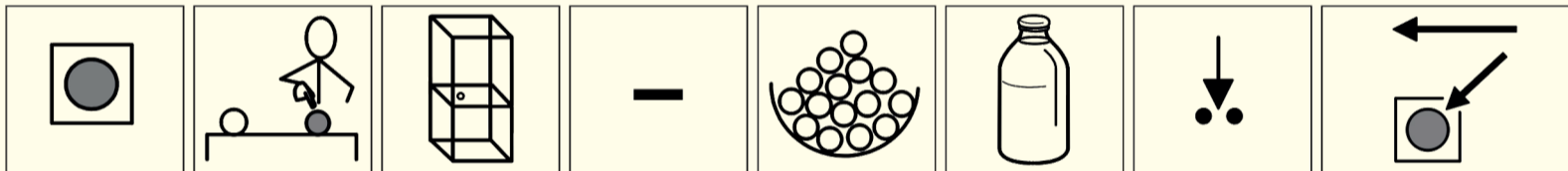
Nei musei ci sono spesso delle vetrine.



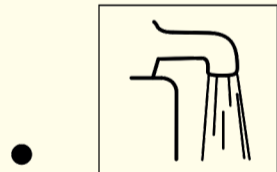
In questo museo le vetrine proteggono gli oggetti di vetro.



In questa vetrina ci sono molte bottiglie che contenevano:



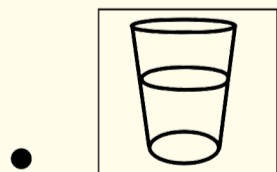
acqua,



succhi di frutta,



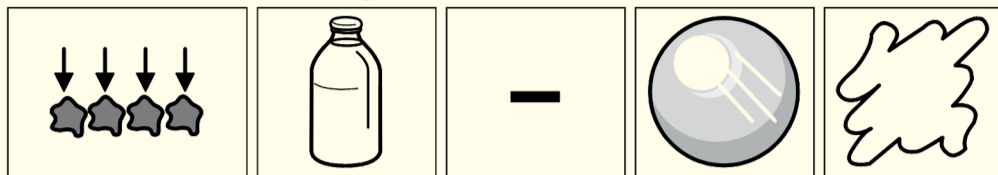
bibite,



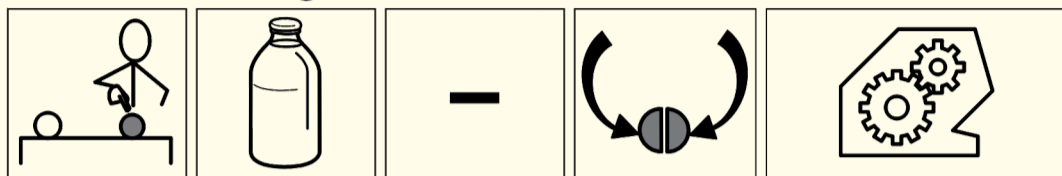
profumi.



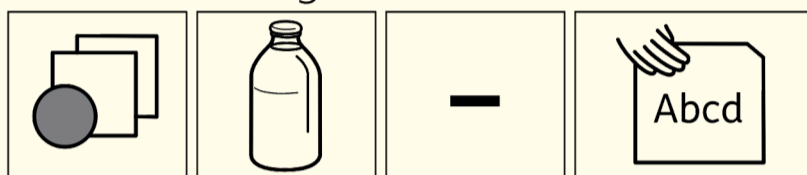
Tutte queste bottiglie sono di vetro incolore.



Queste bottiglie sono fatte dalle macchine.



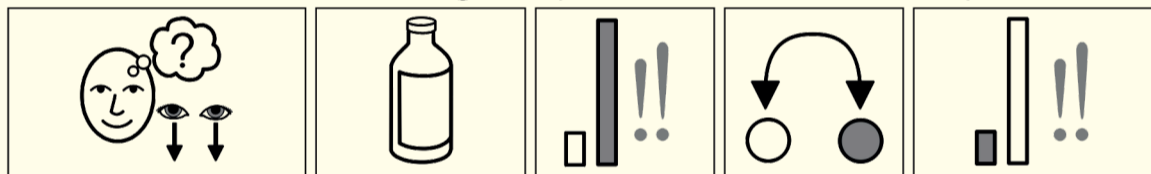
Sulle bottiglie ci sono delle scritte.



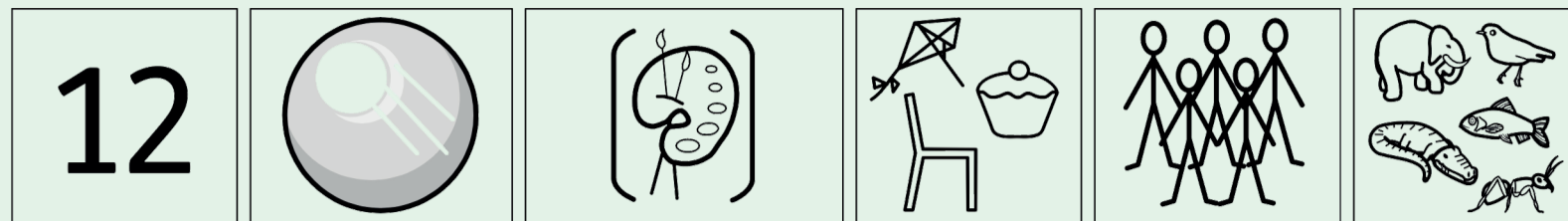
Le scritte sono nomi o marche.



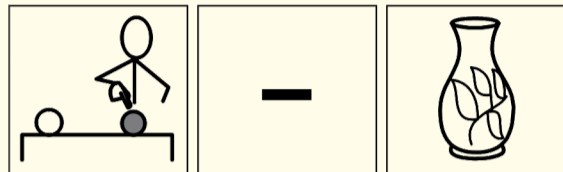
Prova a cercare la bottiglia più alta o la più bassa!



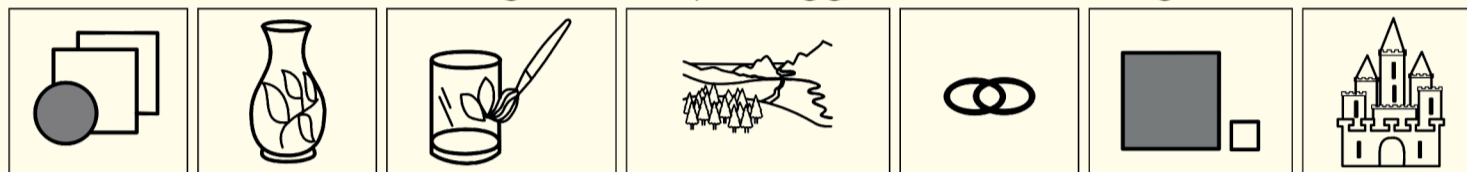
12. IL VETRO ARTISTICO. *Cose, persone, animali*



Questo è un vaso.



Sul vaso è disegnato un paesaggio con un grande castello.



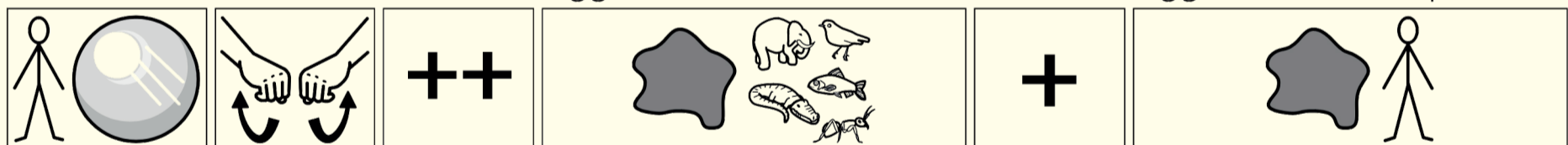
Il vaso è stato decorato da un vetraio.



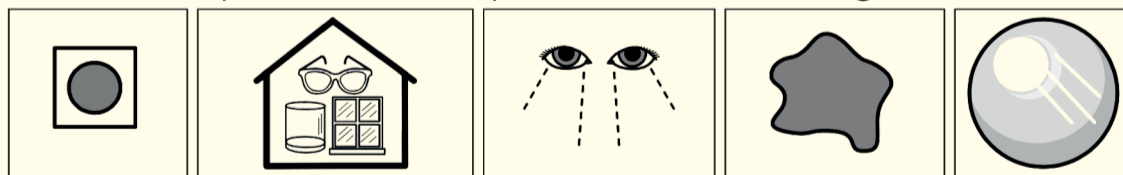
I vetrai creano gli oggetti di vetro e li decorano.



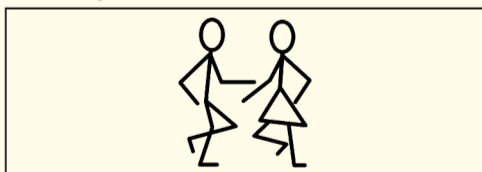
I vetrai fanno anche oggetti a forma di animale e oggetti a forma di persona.



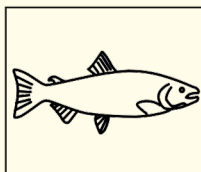
In questo museo puoi vedere delle figure di vetro:



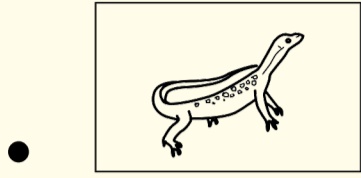
due persone che ballano,



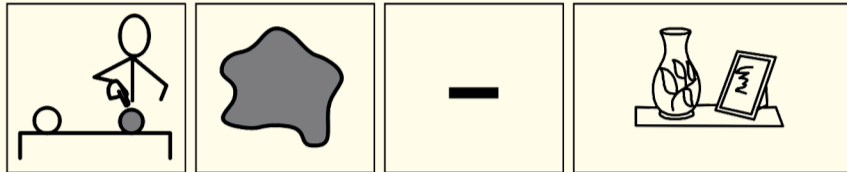
un pesce,



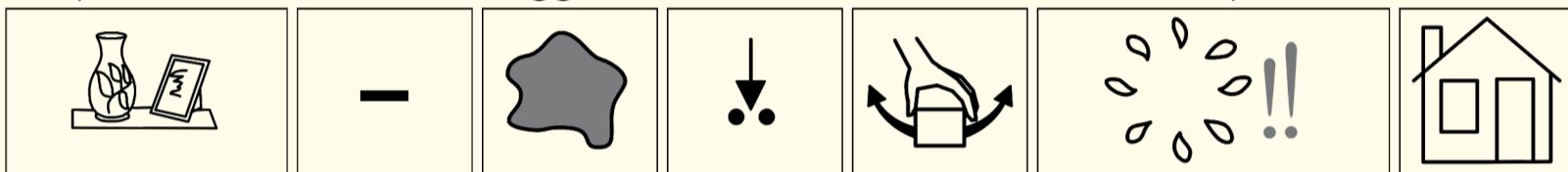
una lucertola.



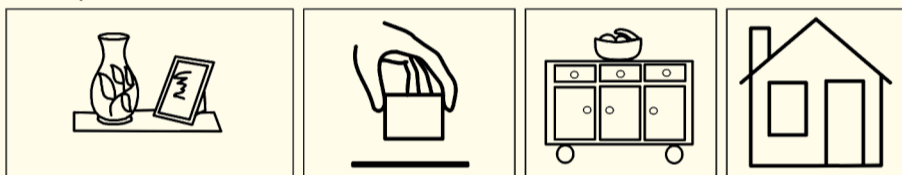
Queste figure sono soprammobili.



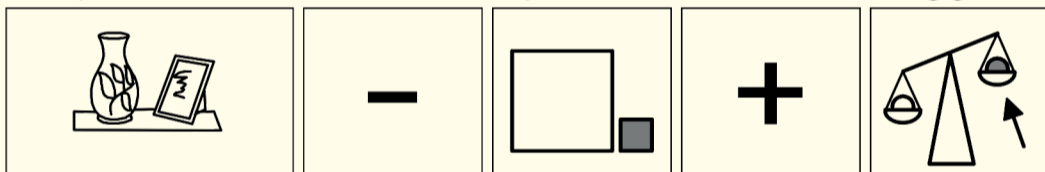
I soprammobili sono oggetti che servono a rendere più belle le case.



I soprammobili si mettono sui mobili di casa.



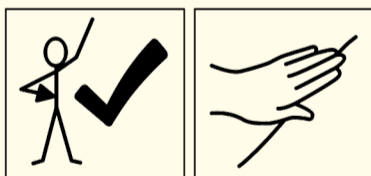
I soprammobili sono piccoli e leggeri.



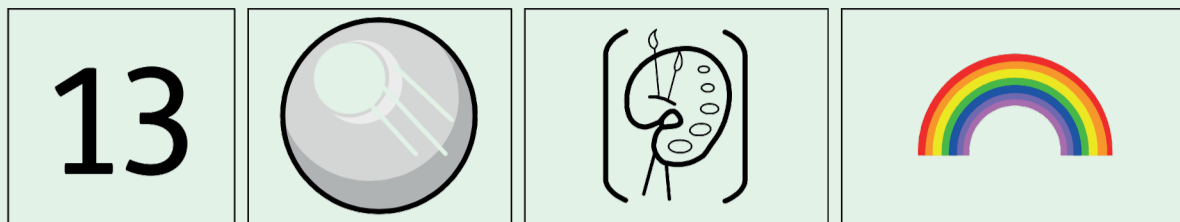
Riesci a vedere un soprammobile a forma di lumaca?



Puoi toccarlo!



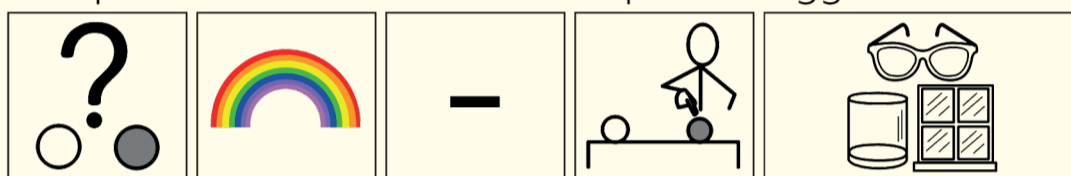
13. IL VETRO ARTISTICO COLORATO.



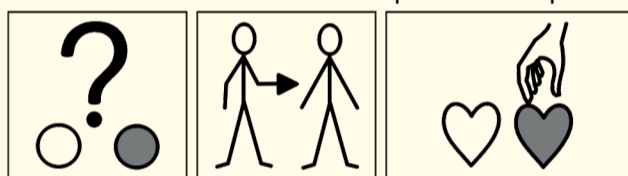
Vedi ancora oggetti di vetro verdi?



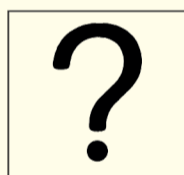
Di quali colori sono questi oggetti di vetro?



Quale ti piace di più?



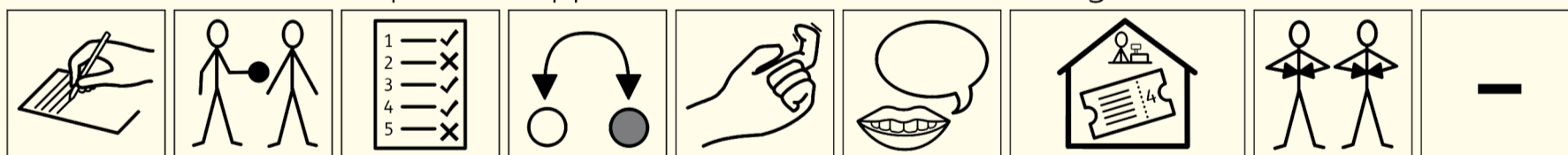
Perché?



Secondo te a cosa serve?



Scrivi le tue risposte, oppure vieni a dircele in biglietteria, noi siamo



molto curiosi di sapere cosa ne pensi!

