

MU6EI
EMPOLI



Itinerari didattici

Anno scolastico 2022/2023

INFORMAZIONI PRATICHE COMUNI A TUTTI GLI ITINERARI

Le attività della Sezione Didattica dei Beni Culturali di Empoli sono rivolte alle scuole di ogni ordine e grado. Gli itinerari proposti spaziano dalla classica visita guidata per scoprire le diverse collezioni museali, alle lezioni frontali di approfondimento, dai laboratori didattici a quelli di educazione ambientale. Tutte le attività vengono svolte su prenotazione.

Come si prenota

La prenotazione deve avvenire con **almeno una settimana di anticipo** ed essere inviata per e-mail a empolimusei@comune.empoli.fi.it.

Per informazioni più dettagliate sugli itinerari e per ogni chiarimento sulla prenotazione è possibile chiamare il **numero 0571 76714**.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate per iscritto con almeno una settimana di anticipo.

Quanto costa

Tutti gli itinerari didattici proposti prevedono il pagamento di un biglietto:

Istituti Scolastici Empolesi

Ingresso: gratuito

Attività didattica: € 2.00 p.p.

Altri Istituti Scolastici

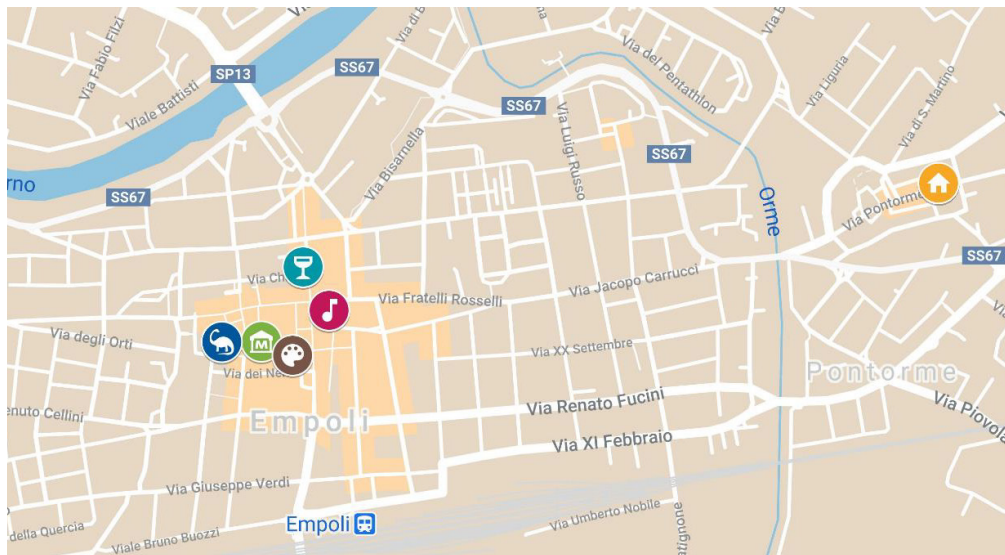
Ingresso: € 2.00 p.p. (gratuito per le Scuole dell'Infanzia)

Attività didattica: € 3.00 p.p.

I **percorsi NEL/COL/DAL**, suddivisi in due tipologie "Percorsi tematici" e PCTO, sono gratuiti e rivolti a un numero limitato di classi degli istituti scolastici di Empoli; la richiesta di adesione deve pervenire entro il 31 ottobre 2022 e la conferma di partecipazione sarà inviata entro il 31 novembre.

I docenti che accompagnano gli studenti in visita e i portatori di handicap hanno sempre diritto all'ingresso gratuito.

DOVE SIAMO



Museo della Collegiata di Sant'Andrea

Piazza della Propositura, 3



MuVe - Museo del Vetro di Empoli

Via C. Ridolfi ,70



Museo Civico di Paleontologia

Piazza Farinata degli Uberti, 8



GAM - Galleria di Arte Moderna e della Resistenza

Via G. del Papa, 41



Casa del Pontorme

Via di Pontorme,97



Casa Museo di Ferruccio Busoni

Piazza della Vittoria, 16



PERCORSI IN CITTÀ

T1 - BABY TREKKING EMPOLI, UNA FAVOLA LUNGA 900 ANNI

Un percorso a tappe alla scoperta dei principali luoghi di Empoli emblemi del suo sviluppo urbanistico e artistico, per comprendere come il tempo ha modificato ciò che vediamo, ma anche come alcuni di essi diventino, proprio per effetto del tempo, simboli di una città.

Tipologia: Trekking urbano

Destinatari: scuola dell'infanzia e classi 1° e 2° della scuola primaria

Durata: 1h30

T2 - EMPOLI, CHE STORIA!

Una passeggiata per le strade del centro di Empoli per ripercorre le principali fasi della storia cittadina tra luoghi, personaggi rappresentativi e toponomastica guiderà i ragazzi alla scoperta della nostra città. Il percorso sarà accompagnato da schede didattiche che permetteranno ai ragazzi di focalizzare l'attenzione su alcuni aspetti e dettagli per scoprire,

divertendosi, personaggi ed eventi che hanno fatto la storia della città.

Tipologia: Trekking urbano

Destinatari: classi 3°, 4° e 5° scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

Durata: 2h

T3 - RISVEGLIA LA CITTÀ

Un viaggio per le strade di Empoli alla scoperta delle opere più significative di *street art* per diventare protagonisti del paesaggio urbano e influire su di esso in maniera creativa. Partendo da "Empoli. Oltre i Muri", un progetto del Comune di Empoli volto a riconoscere la Street Art, a valorizzare le varie forme della sua espressione e a promuoverne un esercizio rispettoso della città, i partecipanti saranno coinvolti in un'attività di *guerrilla art* per influire in maniera creativa e stimolante sul paesaggio urbano.

Tipologia: Trekking urbano

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado

Durata: 2h



MUSEO DELLA COLLEGIATA

C1 - VISITA GUIDATA AL MUSEO DELLA COLLEGIATA

Osservare attraverso le opere conservate al museo, un'interessante panoramica di generi, di tecniche e di linguaggi. Dal confronto tra centro e periferia, evidente nei rapporti artistico culturali tra Firenze e il contado, alla rappresentazione dello spazio, da quello medievale fino all'introduzione della prospettiva, dal ricco repertorio di iconografia medievale alla tipica scultura in terracotta.

Tipologia: Visita guidata

Destinatari: scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Durata: 1h

C2 - DALL'IMMAGINE ALLA FIABA

Le opere del Museo della Collegiata sono piene di strani personaggi, buffi animali e miracolose piante. Questi elementi diventeranno gli ingredienti principali per la stesura di una fiaba a

regola d'arte. Dopo l'osservazione di alcune opere del museo ogni bambino potrà esercitare la propria grammatica della fantasia giocando con speciali carte di Propp, raffiguranti personaggi, piante, fiori e animali del museo per inventare una vera e propria fiaba.

Tipologia: Visita guidata + laboratorio

Destinatari: scuola dell'infanzia

Durata: 1h30

C3 - ALLA SCOPERTA DEI SANTI

Chi è l'uomo barbuto vestito di nero? Di chi parlano le favole a fumetti delle predelle? Un percorso per imparare a riconoscere in un'opera il santo raffigurato attraverso i segni, i simboli della sua rappresentazione per capire meglio le opere d'arte e interpretarle attraverso i significati storici. Usando la tecnica del gioco *Indovina Chi* ci cimenteremo nello scoprire le identità dei personaggi attraverso i dettagli che li caratterizzano.

Tipologia: Visita guidata + laboratorio

Destinatari: ultimo anno della scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo grado.

Durata: 1h30

C4 - LA TAVOLA APPARECCHIATA

Come si mangiava nel Medioevo e nel Rinascimento? Un modo curioso per scoprirlo è osservare con attenzione piccoli dettagli nelle opere d'arte che ci permettono di scoprire utensili per la tavola e la cucina, pietanze e modi di presentare i cibi. Dopo aver riconosciuto tutti gli elementi, grazie al laboratorio, sarà possibile sperimentare attraverso i sensi i principali ingredienti della cucina e apparecchiare una tavola a regola d'arte.

Tipologia: Visita guidata + laboratorio

Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria (classi 1° e 2°)

Durata: 1h30

C5 - UNA GIORNATA DA ARTISTA – IMPARANDO A CONOSCERE MASOLINO DA PANICALE

Le pareti della Collegiata sono vestite con opere di immenso valore. Ad accogliere al Museo sono infatti i preziosi affreschi staccati tra cui il celebre *Vir dolorum* di Masolino da Panicale, preziosa testimonianza della sua attività di frescante a Empoli (1424 ca).

Dopo l'osservazione dell'opera del Museo e di quelle realizzate per la Chiesa di Santo Stefano i bambini vestiranno i panni di veri e propri artisti e si cimenteranno in un lavoro collettivo per la stesura di un affresco, sperimentando alcune tecniche tra cui

quella dello spolvero.

Tipologia: Visita guidata + laboratorio

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

Durata: 2h

C6 - QUESTIONE DI PROSPETTIVA

Un'attenta lettura dei due capolavori di Masolino conservati a Empoli diventa un percorso affascinante nell'arte fiorentina tra la fine del Trecento e gli inizi del secolo successivo e permette di indagare la tecnica della pittura a fresco. Masolino da Panicale, artista legato al gusto tardogotico del Trecento, si avvicinò anche alle teorie prospettiche del nuovo secolo, grazie all'influenza del più giovane Masaccio. Attraverso l'osservazione delle opere di un grande artista del Quattrocento i partecipanti si cimenteranno nella sperimentazione di una speciale macchina per disegnare in prospettiva.

Tipologia: Visita guidata + laboratorio

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

Durata: 1h30



MUSEO DEL VETRO

V1 - VISITA GUIDATA AL MUSEO DEL VETRO

Attraverso oggetti e apparati multimediali gli studenti possono conoscere sviluppo e caratteri peculiari della produzione vetraria empolese. Un viaggio nel tempo dalla seconda metà del Settecento ai giorni nostri, che illustra i cambiamenti intervenuti nell'industria del vetro a Empoli: dal lavoro manuale alla produzione meccanizzata, dalla lavorazione di oggetti di uso comune in vetro verde alla produzione di vetro artistico.

Tipologia: Visita guidata

Destinatari: scuola dell'infanzia primaria e secondaria di primo e secondo grado

Durata: 1h

V2 - DAL GRANELLO DI SABBIA ALLA BOTTIGLIA

Visita animata al museo del Vetro proposta sotto forma di una favola che vede protagonista *Granello di sabbia*,

un minuscolo granellino di silice che guiderà i bambini alla scoperta del vetro e illustrerà, attraverso il racconto e gli oggetti, i caratteri principali della sua lavorazione e della produzione vetraria empolese.

Tipologia: Visita animata

Destinatari: scuola dell'infanzia, classi 1° e 2° della scuola primaria

Durata: 1h

V3 - DECORIAMO IL VETRO

Laboratorio di manualità creativa per sperimentare le diverse tecniche di decorazione su vetro, in parte analoghe a quelle effettuate nei laboratori artigianali di seconda lavorazione attivi a Empoli tra gli anni '60 e '80 del Novecento.

Saranno utilizzati anche oggetti di recupero per sensibilizzare i ragazzi alle tematiche del recupero e del riciclo creativo di contenitori usati.

Tipologia: Laboratorio

Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria

Durata: 2h

V4 - VETRI E VETRATE

Dopo una breve lezione sulle vetrate artistiche con particolare riferimento a quelle presenti nell'area empolesse, il laboratorio creativo permetterà di sperimentare in modo semplificato il complesso processo di realizzazione di questa particolare e affascinante tecnica decorativa.

Tipologia: Laboratorio

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo grado

Durata: 2h



CASA DEL PONTORMO

J1 - VISITA ALLA CASA DEL PONTORMO E ALLA CHIESA DI SAN MICHELE

Percorso guidato ai luoghi che raccontano il legame di Jacopo Carucci con la sua città di origine. Visiteremo la casa natale del Pontormo dove forte è la memoria della sua presenza, nel Diario come nei disegni, che ci descrivono il suo modo di lavorare e la chiesa di San Michele in cui si trovano i Santi Michele Arcangelo e Giovanni Evangelista, la più interessante eredità lasciata ai suoi concittadini.

Tipologia: Visita guidata

Destinatari: scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado

Durata: 1h

J2 - IL MANIFESTO DELLE EMOZIONI

L'itinerario permette di ricostruire l'arte e la vita di Jacopo Carucci attraverso i suoi numerosi disegni e attraverso

l'osservazione di alcune delle sue opere più significative, con l'intento di far rivivere quegli ambienti attraverso la vita e le opere di chi, da fanciullo, li abitò. La vitalità delle opere di Pontormo, che non lascia trasparire il suo essere inquieto e melanconico, verrà indagato attraverso la creazione di un vero e proprio albo illustrato delle emozioni.

Tipologia: Visita guidata + laboratorio

Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria (classi 1°, 2° e 3°)

Durata: 1h

J3 - I COLORI DI JACOPO

Incontro con l'arte di Jacopo Carucci detto il Pontormo e laboratorio sperimentale sul colore per scoprire che esistono varianti dei colori, diversi non solo per tonalità ma che mutano consistenza con il mutare della superficie.

Tipologia: Laboratorio

Destinatari: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado

Durata: 2h

Durata: 1h30

J4 - CARO DIARIO

L'itinerario permetterà di comprendere il valore del *Diario* come testimonianza storica e come bene culturale. Verrà posta particolare attenzione sulla lettura di alcune parti del diario del Pontormo, che si trova in una bella edizione in facsimile voluta dal Comune di Empoli, presso la dimora dell'artista. Tale focus permetterà ai partecipanti di entrare nel mondo di Pontormo e di comprenderne molti aspetti della sua personalità. Seguendo questo esempio i partecipanti saranno coinvolti nella costruzione di uno speciale diario per capire l'importanza delle fonti storiche.

Tipologia: Visita guidata + laboratorio

Destinatari: scuola primaria (classi 3°, 4° e 5°), scuola secondaria di primo grado

Durata: 1h30

J5 - ATELIER PONTORMO

Osservando alcune opere del Pontormo si rifletterà sulle caratteristiche della moda maschile e femminile del XV e XVI secolo e su come i drappaggi, i tessuti preziosi e i colori utilizzati dall'artista ispirano ancora oggi le collezioni di alta moda. Attraverso queste suggestioni verrà realizzata dai partecipanti la propria collezione scegliendo i tessuti più adatti attraverso contaminazioni tra arte e moda e vestendo con colori, stoffe, nastri e bottoni alcuni speciali figurini.

Tipologia: Visita guidata + laboratorio

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo grado



MUSEO CIVICO DI PALEONTOLOGIA LABORATORIO DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

P1 - I FOSSILI DOCUMENTANO L'EVOLUZIONE DELLA VITA SULLA TERRA

Visita guidata nelle sale del Museo per scoprire e toccare con mano, grazie anche alla presenza di un percorso tattile, i fossili, conoscere i principali processi di fossilizzazione e comprendere l'importanza di queste rilevanti testimonianze del passato che ci permettono di ripercorrere le principali tappe evolutive della vita sul pianeta Terra. Le ere geologiche ed i fossili guida. Presente un diorama a grandezza naturale che riproduce il momento iniziale della lotta tra due dinosauri: un Velociraptor ed un Protoceratops (un duello mortale).

Tipologia: Visita guidata

Destinatari: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado

Durata: 2h

P2 - LA GENESI DEL SISTEMA SOLARE E DEL PIANETA TERRA

Visita guidata nelle sale del Museo per esplorare l'origine del sistema solare e del pianeta Terra ed approfondire le tematiche inerenti i processi esogeni ed endogeni che regolano l'esistenza della vita sulla Terra. Come è cambiato l'aspetto della superficie terrestre nel tempo? Quali sono i meccanismi ed i processi che causano queste mutazioni, quali le conseguenze sul clima e sul popolamento animale e vegetale del nostro pianeta?

Tipologia: Visita guidata

Destinatari: scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado

Durata: 2h

P3 - L'EVOLUZIONE PALEOGEOGRAFICA E PALEOCLIMATICA DELL'AREA MEDITERRANEA. IL PLIOCENE TOSCANO

I fossili e le rocce sono gli unici documenti che ci permettono di ricostruire l'evoluzione paleogeografica e paleoclimatica del Mediterraneo dal Triassico all'attuale. Alcuni importanti giacimenti fossiliferi della Toscana. La cava di Spicchio ed i "nichi" di L. da Vinci. Le successioni stratigrafiche e la formazione degli acquiferi nel Valdarno. Visita guidata nelle sale del Museo.

Tipologia: Visita guidata

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado

Durata: 2h

P4 - L'EVOLUZIONE PALEOAMBIENTALE DEL VALDARNO, LA COMPARSA E L'EVOLUZIONE DEL GENERE UMANO

Chi erano i nostri antenati? Come e dove vivevano? Quali sono state le principali tappe evolutive che, partendo dalle scimmie antropomorfe, hanno portato alla comparsa di *Homo sapiens sapiens*? Quale uomo colonizzò per primo il nostro territorio? Questa visita guidata, completata da un percorso tattile e da un diorama a grandezza naturale sulla caccia di *Ursus spelaeus* da parte di *Homo di Neanderthal*, permette di dare delle risposte a queste e molte altre domande.

Tipologia: Visita guidata

Destinatari: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado

Durata: 2 h

P5 - GIOIELLIERI DELLA PREISTORIA

Laboratorio (da svolgersi in classe o nel laboratorio del Museo) dedicato alla realizzazione di un gioiello preistorico. Usando conchiglie, denti, lastrine

dipinte, semi e schegge di pietra, i bambini potranno creare il loro gioiello preferito e fingere per un giorno di tornare nella preistoria. Attività manuale pratica.

Tipologia: Laboratorio

Destinatari: scuola dell'infanzia, primaria

Durata: 2h

P6 - ARTISTI PREISTORICI ALL'OPERA

Facciamo esperienza con le più antiche tecniche di pittura e con i materiali necessari alla loro esecuzione. Disegniamo con carboncino e terre naturali e lavoriamo l'argilla per riprodurre le opere d'arte realizzate dall'*Uomo sapiens sapiens*. Attività manuale pratica da svolgersi nel laboratorio del Museo.

Tipologia: Laboratorio

Destinatari: scuola primaria

Durata: 2h

P7 - SILENZIO!!! PARLANO GLI ANIMALI DEL BOSCO

Con l'ausilio di fiabe e giochi impareremo a riconoscere gli animali del bosco e capiremo l'importanza del silenzio per avvertire la loro presenza. Il suono, con l'ascolto dei versi, il tatto e la vista, con l'osservazione delle tracce, saranno gli elementi conduttori del percorso.

Tipologia: Visita sul territorio

Destinatari: scuola dell'infanzia

Durata: 2h

P8 - IL SEME E IL SOLE

In che maniera il seme di fa pianta? Ci

avete mai pensato?

Insieme scopriremo quali sono gli elementi che lo aiutano, dopo essersi nascosto nella terra, a “diventare grande” e poi tutti insieme costruiremo il nostro piccolo orticello

Tipologia: Laboratorio

Destinatari: scuola dell’infanzia, primaria

Durata: il modulo si articola in due incontri di 2 ore ciascuno. Primo incontro in classe, secondo incontro in classe e nel giardino della scuola

P9 - LA CELLULA E I TESSUTI

Studio della struttura cellulare e delle differenze tra cellule eucariote e procariote. Aggregazioni di cellule: colonie e tessuti. Osservazioni al microscopio ottico e preparazione di vetrini con materiale fresco. Il ciclo cellulare e la mitosi (solo per la secondaria di 1° grado).

Tipologia: Laboratorio

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo grado

Durata: 2h

P10 - IL DNA E LE NUOVE FRONTIERE

Attività che mette al centro la storia e le scoperte che hanno permesso di comprendere l’importanza della molecola del DNA ma anche di conoscerne usi e abusi in campo alimentare, scientifico e biologico. Al termine del percorso cercheremo di ricostruirne una con l’ausilio di materiali.

Tipologia: Lezione+ laboratorio

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado

Durata: il modulo si articola in due incontri di 2 ore ciascuno. Primo incontro in classe, secondo incontro laboratoriale al museo

P11 - LA SCIENZA AL FEMMINILE

Anche le donne hanno cambiato la storia della scienza. La vita, le scoperte, le difficoltà che ognuna di loro ha dovuto affrontare per diventare una “SUPER DONNA” e lasciare un segno indelebile nel campo scientifico.

Progetto A: Margherita Hack e l’Universo

Progetto B: Marie Curie e il mondo della radioattività

Progetto C: Barbara McClintock e la genetica dei trasposoni (regioni del DNA in grado di spostarsi all’interno del cromosoma e da un cromosoma all’altro).

Tipologia: Lezione+ laboratorio

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado

Durata: 2h



MUSEO CASA BUSONI

B1 - FERRUCCIO BUSONI. DA EMPOLI ALL'EUROPA

Il museo "Casa Busoni", nato negli anni '60 ad opera del Comune di Empoli, raccoglie documenti e materiali di grande interesse storico e musicale, quali manoscritti rari, libretti originali, lettere autografe, foto d'epoca. Un percorso per scoprire l'uomo dietro uno dei più grandi artisti della musica del 1900.

Tipologia: Visita guidata

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado

Durata: 1h

B2 - BUSONI: CHI ERA COSTUI?

Per creare e suonare la propria musica non occorre essere grandi musicisti. Dopo aver fatto la conoscenza di Ferruccio Busoni e del suo talento interpretativo, i partecipanti si cimenteranno in un divertente gioco in cui saranno invitati a dirigere una particolare orchestra, creando una vera e propria partitura musicale.

Tipologia: Visita guidata + laboratorio

Destinatari: scuola dell'infanzia

Durata: 1h

B3 - METTIAMOCI ALL'OPERA!

Come nasce un'opera? Come si fa a comporre la musica per un'orchestra? Chi crea i vestiti e le scenografie e secondo quale idea? Supportati da documenti storici come il libretto originale in edizione a tiratura limitata dell'opera "Die Brautwahl" di Ferruccio Busoni, illustrato con bozzetti e figurini da Karl Walzer (primo scenografo e costumista dell'opera) i partecipanti saranno invitati attraverso un lavoro collettivo a realizzare un modellino tridimensionale ponendo particolare attenzione su alcune peculiarità dell'opera come la scenografia e i costumi.

Tipologia: Visita guidata + laboratorio

Destinatari: scuola primaria

Durata: 1h30



GAM - GALLERIA DI ARTE MODERNA E DELLA RESISTENZA

G1 - UNA GALLERIA PER EMPOLI

La Galleria d'Arte Moderna e della Resistenza fu istituita dall'amministrazione comunale con il preciso intento di documentare e far conoscere ad un vasto pubblico l'arte toscana del Novecento, ed in particolare quella empolesse, che ha visto l'emergere di importanti protagonisti nel corso del XX secolo. La visita alle sale del museo propone un primo approccio a questa importante raccolta, ricca di spunti e suggestioni intorno ai linguaggi artistici contemporanei e alla storia e la cultura empolesse.

Tipologia: Visita guidata

Destinatari: scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado

Durata: 1h

G2 - OPERE D'ARTE SIAMO NOI

All'interno della ricca raccolta della

Galleria d'Arte Moderna e della Resistenza di Empoli sono presenti numerosi ritratti, degli stessi artisti o di loro conoscenti. Nel corso della visita guidata i bambini saranno invitati a puntare l'attenzione sui caratteri delle diverse rappresentazioni e quindi a lavorare a coppie e sperimentare un ritratto del compagno, individuando modalità e strumenti che ritengono più adatti alla raffigurazione dell'amico.

Tipologia: Visita guidata + laboratorio

Destinatari: scuola primaria e scuola dell'infanzia

Durata: 1h

G3 - ARTISTI DI FRONTE ALLA GUERRA

Nata con l'obiettivo di sensibilizzare le nuove generazioni sui fatti della Resistenza, la Galleria d'Arte Moderna di Empoli conserva numerose opere frutto dell'esperienza della guerra,

vissuta in prima persona da parte di alcuni artisti empolesi (tra questi Carmignani, Gemignani e Terreni). Un percorso tra le opere della Galleria incentrato sulla posizione degli artisti nei confronti della guerra tra biografia personale e impegno civico. Segni e colori danno forma alla condanna e al rifiuto degli artisti nei confronti della guerra offrendo agli studenti una testimonianza di grande valore umano intorno alla quale tornare a riflettere.

Tipologia: Visita guidata + laboratorio

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado

Durata: 2h

PERCORSI TRASVERSALI: ARTE, STORIA, AMBIENTE

S1 - ARNO: AMBIENTE, STORIA E TERRITORIO

Il corso dell'Arno è uno degli elementi naturali più rilevanti e rappresentativi del nostro territorio che ha profondamente segnato l'ecosistema circostante e la vita delle comunità che si sono insediate lungo le sue sponde. Il percorso intende offrire materiali e spunti di ricerca per una maggiore conoscenza del tratto empolesse dell'Arno sia da un punto di vista geologico-naturalistico, ripercorrendo la storia geologica del bacino del Valdarno e osservando la flora e la fauna locale dell'ambiente fluviale, che da un punto di vista storico, rileggendo attraverso foto e documenti i caratteri della vita e del lavoro dell'uomo intorno al fiume.

Tipologia: Uscita didattica e visite nei musei

Destinatari: scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado

Durata: 3 incontri

1° incontro

Museo civico di Paleontologia

Il Valdarno inferiore è stato interessato nel corso degli ultimi 5 M di anni da importanti trasformazioni geologiche e da intensi cambiamenti climatici e ambientali. La visita ad una sezione del Museo paleontologico ci permetterà di ricostruire la storia geologica del nostro territorio, osservare le successioni stratigrafiche che si sono depositate nel corso degli anni anche grazie agli

apporti del fiume Arno e comprendere i meccanismi che hanno portato alla formazione degli acquiferi, elementi fondamentali per gli insediamenti umani. Analisi delle rocce affioranti nell'area empolesse, prova pratica sulla permeabilità e porosità delle rocce e ricostruzione di un filtro naturale.

Durata: 2h

2° incontro

Museo del Vetro di Empoli

Una breve visita guidata al museo introdurrà all'approfondimento dedicato al rapporto tra il fiume e la città di Empoli, alla vita e al lavoro lungo le sponde nel corso dei secoli, che hanno determinato profondi interventi al corso dell'Arno da parte dell'uomo. Una ricca documentazione fotografica e cartografica, sia odierna che storica, proveniente per lo più dal nostro Archivio storico comunale, con l'ausilio di schede didattiche, illustrerà ai ragazzi le progressive trasformazioni del paesaggio antropico fluviale.

Durata: 2h

3° incontro

Uscita didattica sulla riva del fiume

La passeggiata storico-naturalistica lungo la sponda sinistra dell'Arno permetterà di osservare direttamente l'ambiente fluviale, con particolare attenzione alle specie vegetali e animali più caratteristiche, offrendo l'opportunità di recuperare e verificare quanto illustrato negli incontri

precedenti.

Durata: 2h

S2 - RITRATTI A REGOLA D'ARTE

Un percorso storico-artistico per capire come il modo di rappresentare volti, ritratti e autoritratti sia cambiato nel corso del tempo, dal Medioevo al Rinascimento fino ad arrivare ai giorni nostri.

Tipologia: Visite nei musei e laboratori

Destinatari: scuola primaria (classi 3°, 4° e 5°), secondaria di primo e secondo grado

Durata: 3 incontri

1° incontro

Museo della Collegiata di Sant'Andrea, "Ritratti divini"

Un percorso per imparare a riconoscere in un'opera il Santo raffigurato attraverso i segni e i simboli della sua rappresentazione per capire meglio le opere d'arte e interpretarle attraverso i significati storici.

Durata: 1h30

2° incontro

Casa del Pontormo, "Nobili ritratti"

La vicinanza al vero è la caratteristica principale del ritratto umanistico e rinascimentale che rappresenta figure viventi nell'ambito di un contesto narrativo, di una memoria storica, di un evento religioso o celebrativo. Durante questo incontro visiteremo la casa di un grande artista del '500 Jacopo Pontormo. Analizzeremo alcuni dei suoi maggiori dipinti e ritratti. Ritratti di famiglie che raccontano storie, ritratti con abiti dai colori e dai tessuti preziosi.

Durata: 1h30

3° incontro

(G.A.M.), "Ritratti terreni"

Un percorso attraverso i ritratti e autoritratti di artisti della collezione della Galleria d'Arte Moderna e della Resistenza di Empoli appartenenti alla cosiddetta "scuola empolesse", come ad esempio Virgilio Carmignani. La visita al Museo permetterà di approfondire la conoscenza dei lavori di questa generazione di artisti ponendo l'attenzione sul genere dell'*autoritratto* e del ritratto, che ben lontano dall'essere un semplice esercizio accademico si rivela un importante mezzo per esprimere la propria personalità. Al termine della visita, i ragazzi saranno invitati a lavorare a coppie o singolarmente per sperimentare nuove modalità di rappresentazione di sé e dell'altro.

Durata: 1h30

S3 - DALLE PITTURE RUPESTRI ALLA STREET ART

L'arte parietale ha assunto nel corso dei secoli diverse forme e caratteristiche, dalla pittura rupestre di età preistorica fino all'odierna street art. Anche il suo intento comunicativo è cambiato nel tempo: un percorso trasversale per scoprirne le diverse peculiarità e riflettere sulle tecniche di realizzazione, funzioni e significati.

Tipologia: Visite nei musei e laboratori

Destinatari: scuola primaria, secondaria di primo grado

Durata: 3 incontri

1° incontro

Museo civico di Paleontologia

Nel Paleolitico superiore l'uomo acquisisce uno stile di vita sempre più

ricco e complesso grazie alla conquista di nuovi territori e alla scoperta di nuove tecniche costruttive e di nuove espressioni culturali tra cui le pitture rupestri, attraverso le quali inizia ad interpretare la realtà che lo circonda. Dopo un attento esame di tali caratteri evolutivi ci immergeremo nella preistoria con la realizzazione di vere pitture rupestri usando carbone e colori naturali ricavati da rocce e piante. Questo ci permetterà di comprendere le tecniche, le finalità e la sacralità delle bellissime pitture parietali realizzate dai nostri antenati.

Durata: 2h

2° incontro

Museo della Collegiata

Alla scoperta degli affreschi staccati presenti al Museo della Collegiata tra cui spicca il Cristo in pietà di Masolino da Panicale, una delle testimonianze più significative dell'attività del pittore che operò ad Empoli nel 1424. Durante la visita si farà particolare riferimento alle tecniche e alle fasi di realizzazione di un affresco con la possibilità di sperimentare alcuni metodi utilizzati dagli artisti del passato.

Durata: 2h

3° incontro

Passeggiata in città

Una passeggiata alla scoperta delle opere più significative di street art partendo dal progetto "Empoli, oltre i Muri" promosso dal Comune di Empoli volto a riconoscere la Street Art, a valorizzare le varie forme della sua espressione e a promuoverne un esercizio rispettoso della città.

Durata: 1h30

K1 - UN MUSEO DA MANGIARE

Davanti alle opere del Museo della Collegiata i piccoli accompagnati dai genitori potranno osservare i colori sgargianti delle tavole nel museo e immergere le mani in particolari tinte da toccare, annusare e anche mangiare. Prepareranno poi, attraverso l'utilizzo di ingredienti naturali, una speciale pasta modellabile.

Dove: Museo della Collegiata

Destinatari: bambini del nido, 1° anno scuola dell'infanzia

Durata: 1h

K2 - NATURA IN CORNICE

L'esperienza partirà con la manipolazione di alcuni elementi naturali. Dopo una prima fase di scoperta e di sperimentazione, attraverso forme, colori e odori, i bambini metteranno in cornice i vari elementi creando un quadretto con le meraviglie che offre la natura.

Dove: Museo civico di Paleontologia

Destinatari: bambini del nido, 1 anno scuola dell'infanzia

Durata: 1h

K3 - ARTE TRASPARENTE

Una delle caratteristiche principali del vetro è la trasparenza. Sperimentiamo insieme la pittura verticale con la pellicola trasparente! I bambini potranno giocare con il colore e la creatività muovendosi liberamente intorno al foglio proprio come un

pittore che realizza la sua opera d'arte.

Dove: Museo del Vetro

Destinatari: bambini del nido, 1 anno scuola dell'infanzia

Durata: 1h

K4 - LA SCATOLA DEI COLORI

Una delle caratteristiche che più colpiscono delle opere di Pontormo sono i colori accesi e brillanti delle vesti dei personaggi che le abitano. Cotone, seta, lino, lana, velluto, feltro, organza e chi più ne ha più ne metta! Completare con l'aggiunta di qualche nastrino, inserire tutto in una scatola di cartone e il gioco è fatto. Il bambino ha la piena libertà di esplorare il contenuto della scatola. Il gioco con i teli non impone limiti alla fantasia, si possono trasformare in una casa, in un prato verde, in una montagna e possono e addirittura in perfetti travestimenti.

Dove: Casa del Pontormo

Destinatari: bambini del nido, 1 anno scuola dell'infanzia

Durata: 1h

PROGETTI SPECIALI ANNO 2022/2023

“NEL/COL/DAL Empoli Mu6ei”

Proposte di educazione al patrimonio elaborate in collaborazione con Museia - Laboratorio di cultura museale dell'Università di Pisa, rivolte alle Scuole di Empoli, che attraverso percorsi tematici interdisciplinari conducono dalla selezione di opere e manufatti dei musei empolesi fino a rintracciare legami e connessioni con il patrimonio culturale diffuso di Empoli.

I percorsi, suddivisi in due tipologie “Percorsi tematici” e PCTO, sono rivolti a un **numero limitato di classi degli istituti scolastici di Empoli**, la **richiesta di adesione deve pervenire entro il 31 OTTOBRE 2022** e la conferma di partecipazione sarà inviata entro il 31 novembre.

Il luogo di ritrovo delle diverse attività sarà concordato con le insegnanti in fase di programmazione.

PERCORSI TEMATICI

N1 - PERCORSO TEMATICO “EMPOLESI”

Dal celebre artista rinascimentale Pontormo alle popolane fiascaie, dal compositore di fama internazionale Ferruccio Busoni alle locali memorie della resistenza, il percorso si snoda tra musei, targhe e monumenti per conoscere gli empolesi che hanno fatto grande la città.

Destinatari: scuola primaria (classi 3°, 4° e 5°), secondaria di primo e secondo grado

Durata: 2h (possibilità di un secondo incontro di 2 ore a scelta tra attività in aula, visita ai Musei, visita a luoghi e monumenti di Empoli)

NOTE: la richiesta di adesione deve pervenire entro il 31 OTTOBRE 2022

N2 - PERCORSO TEMATICO “STORIA E ARTE”

Dalla preistoria al Medioevo, dal Rinascimento all'Ottocento, fino ai fatti più recenti: attraverso le tracce e testimonianze nei Musei e in città che da lontano sono giunti fino a noi, il percorso guida alla scoperta e ricostruzione della Storia e delle storie nazionali e locali, collettive e

individuali.

Destinatari: scuola primaria (classi 3°, 4° e 5°), secondaria di primo e secondo grado

Durata: 2 ore (possibilità di un secondo incontro di 2 ore a scelta tra attività in aula, visita ai Musei, visita a luoghi e monumenti di Empoli)

NOTE: *la richiesta di adesione deve pervenire entro il 31 OTTOBRE 2022*

N3 - PERCORSO TEMATICO “LA VITA DELLE OPERE”

Dipinti, sculture, oggetti sacri, fossili, bicchieri, monumenti, lapidi: oggetti nei musei e in città che da quanto sono stati realizzati hanno avuto ciascuno la propria storia, spesso avventurosa, sempre intrecciata alle vicende storiche, sociali, culturali, personali di Empoli e dei suoi cittadini.

Destinatari: scuola primaria (classi 3°, 4° e 5°), secondaria di primo e secondo grado

Durata: 2 ore (possibilità di un secondo incontro di 2 ore a scelta tra attività in aula, visita ai Musei, visita a luoghi e monumenti di Empoli)

NOTE: *la richiesta di adesione deve pervenire entro il 31 OTTOBRE 2022*

N4 - PCTO Nel/Col/Dal EMPOLI MUSEI

Tre percorsi tematici interdisciplinari “Empolesi, Storia e storie, La vita delle opere” vengono sviluppati e approfonditi con letture trasversali tra musei e luoghi della città articolandoli in tre fasi: Nel (conoscenza), Col (elaborazione), Dal (restituzione).

Destinatari: gruppi di massimo 10 studenti della secondaria di primo e secondo grado (classi 3°, 4° e 5°)

Durata: ogni percorso prevede 15 ore di PCTO tra incontri (9 ore) e lavoro autonomo assistito (6 ore) con possibilità di svolgimento anche oltre l’orario e il termine dell’anno scolastico

NOTE: *la richiesta di adesione deve pervenire entro il 31 OTTOBRE 2022*

TABELLA RIEPILOGATIVA

	PERCORSI IN CITTA'	MUSEO DELLA COLLEGIATA	MUSEO DEL VETRO	MUSEO CIVICO DI PALEONTOLOGIA	GAM	CASA DEL PONTORMIO	CASA BUSONI	PERCORSI TRASVERSALI (ARTE, STORIA, AMBIENTE)
Nidi d'Infanzia e primo anno Scuola dell'infanzia		K1	K3	K2		K4		
Scuola dell'Infanzia	T1	C1,C2, C3 (ultimo anno) C4	V1, V2,V3	P1,P4, P5, P7, P8	G1, G2	J1, J2, J3	B1, B2	
Scuola Primaria	T1 (classi 1° e 2°) T2(classi 3°, 4° e 5°)	C1 C3 C4 (classi 1° e 2°) C5 C6	V1 V2 (classi 1° e 2°) V3 V4	P1, P2, P4, P5, P6, P8, P9	G1, G2	J1 J2 (classi 1°, 2° e 3°) J3 J4 (classi 3°, 4° e 5°) J5	B1, B3	S1, S2 (classi 3°, 4° e 5°) , S3
Scuola Secondaria di Primo grado	T2, T3	C1, C3, C5, C6	V1, V4	P1, P2, P3, P4, P9, P10, P11	G1, G5	J1, J3, J4, J5	B1	S1, S2, S3
Scuola Secondaria di Secondo grado	T3	C1	V1	P1, P2, P3, P4, P10, P11	G1, G5	J1, J3	B1	S1, S2

Oltre ai percorsi elencati è possibile contattare la Sezione Didattica dei Beni Culturali per avere informazioni relative a ulteriori approfondimenti.

La Sezione Didattica propone agli insegnanti interessati anche alcuni percorsi di **educazione al patrimonio**.





COMUNE di EMPOLI

Contatti

Empoli Musei

tel. 0571 76714

empolimusei@comune.empoli.fi.it

www.empolimusei.it