

**MU6EI**  
EMPOLI

# **PROPOSTE EDUCATIVE**

## **2026-2027**



## DOVE SIAMO



### **Museo della Collegiata di Sant'Andrea**

Piazza della Propositura, 3



### **Museo del Vetro di Empoli**

Via C. Ridolfi, 70



### **Museo Civico di Paleontologia**

Via Paladini s.n.c.



### **GAM - Galleria di Arte Moderna e della Resistenza**

Via G. del Papa, 41



### **Casa del Pontormo**

Via di Pontormo, 97

# INDICAZIONI METODOLOGICHE COMUNI A TUTTI GLI ITINERARI

## EMPOLI MUSEI. SENZA CONFINI

La finalità dei percorsi è quella di garantire a tutti il **diritto di partecipare alle proposte culturali dei musei di Empoli**.

Per questo motivo abbiamo sviluppato **attività inclusive, adatte a tutto il gruppo classe**, alle quali ciascuno può partecipare in modo personale.

I ragazzi si approcceranno ad una modalità di partecipazione collaborativa per approfondire la conoscenza di sé stessi e degli altri in relazione alle collezioni promuovendo rispetto e amore verso il patrimonio storico artistico e naturalistico di Empoli e affinando la capacità di osservazione e di ascolto.

I percorsi sono **declinati in funzione della fascia d'età e delle caratteristiche dei partecipanti** e si articolano in diverse fasi:

- **Accoglienza:** presentazione dei singoli partecipanti e introduzione da parte dell'educatore museale e dell'attività che verrà svolta.
- Scoperta del Museo attraverso **tappe caratterizzate dalla varietà degli approcci** in modo da favorire diversi stili di apprendimento (esplorazione degli spazi e delle opere individualmente e in gruppo, momenti di circle time, attività creative, momenti di discussione).
- **Restituzione:** richiesta di un feedback riguardo l'andamento dell'attività. Per garantire la corretta partecipazione di tutto il gruppo classe sarà inviato alle insegnanti un **questionario conoscitivo**, strumento indispensabile per preparare e personalizzare gli incontri, tenendo conto delle necessità di ognuno.

Per facilitare l'attenzione di tutti e far fronte ad esigenze specifiche sono disponibili **supporti visivi** utili sia nella fase della preparazione della visita (**storia sociale**), sia durante il percorso al museo (**agende visive**).

Per maggiori informazioni vi invitiamo a consultare la sezione accessibilità del nostro sito al seguente link:

<https://www.empolimusei.it/accessibilita/>



# MUSEO DEL VETRO

## V1 - DAL GRANELLO DI SABBIA ALLA BOTTIGLIA

Chicco, un minuscolo granellino di sabbia, guiderà i bambini alla scoperta del Museo e mostrerà, con l'aiuto di tavole illustrate, gli oggetti e le tecniche principali della produzione vetraria empolesse.

**Tipologia:** visita tematica tattile esperienziale + laboratorio

**Destinatari:** scuola dell'infanzia, classi 1° e 2° della scuola primaria

**Durata:** 1h30

## V2 - MESSAGGI IN BOTTIGLIA

Percorso a tappe per scoprire forme e funzioni dei contenitori presenti al Museo, viaggiando tra storia e immaginazione il gruppo classe realizzerà la propria bottiglia, custode e simbolo di messaggi da spedire verso nuovi orizzonti.

**Tipologia:** visita tematica tattile interattiva + laboratorio

**Destinatari:** classi 3°, 4° e 5° della scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**Durata:** 1h30

### V3 - VETRI COLORATI, STORIE BRILLANTI

Immagina di essere un pezzo di vetro colorato. Che forma hai? Di che colore sei? Ogni bambino ritaglierà la sua "tessera" personale per poi unirla a quelle degli altri. Insieme, creeremo una grande vetrata che mostrerà come le differenze, messe insieme, possano brillare.

**Tipologia:** visita interattiva+laboratorio

**Destinatari:** scuola primaria (preferibile classi 3°,4°5°), scuola secondaria di primo grado

**Durata:** 1h30

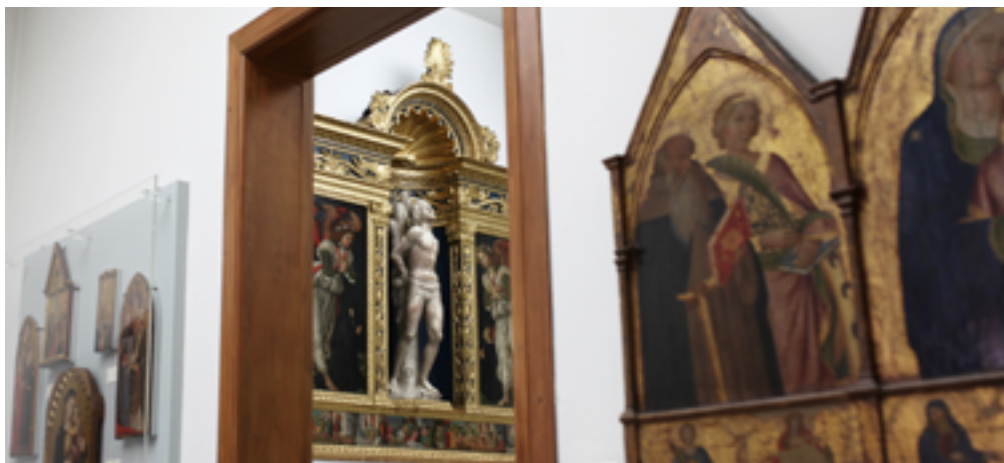
### V4 - VETRO D' EMPOLI: TRA STORIA E MATERIA

Esplorazione multisensoriale e rielaborazione creativa dei vari oggetti guideranno gli studenti alla scoperta della lavorazione del vetro a Empoli. Al termine del percorso una grande mappa della città aiuterà a definire le coordinate spazio - temporali della produzione vetraria empolesse.

**Tipologia:** visita interattiva

**Destinatari:** scuola primaria, scuola secondaria di primo e di secondo grado

**Durata:** 1h30



# MUSEO DELLA COLLEGIATA

## C1 - IN VIAGGIO AL MUSEO

Si può viaggiare per tanti motivi: per aiutare gli altri, per conoscere nuovi amici e nuove storie e per diffondere messaggi positivi. Attraverso la ricerca di tracce e indizi scopriremo la storia di alcuni personaggi che hanno fatto del viaggio e della scoperta il fulcro della loro esistenza.

**Tipologia:** visita tematica interattiva

**Destinatari:** scuola dell'infanzia, classi 1° e 2° della scuola primaria

**Durata:** 1h30

## C2 - SANTI, CAVALIERI E QUADRI FIORITI

Grazie a letture animate, ricerche al dettaglio ed indizi, conosceremo i personaggi e i paesaggi presenti nelle opere del nostro Museo.

**Tipologia:** visita tematica interattiva

**Destinatari:** scuola primaria e classe 1° Scuola secondaria primo grado

**Durata:** 1h30

### **C3 - LA TAVOLA APPARECCHIATA**

Storie di posate e portate tutte da scoprire. Occhi attenti e lente d'ingrandimento alla mano, andremo a caccia di tavole imbandite con tante storie da raccontare.

**Tipologia:** visita tematica interattiva

**Destinatari:** scuola primaria

**Durata:** 1h30

### **C4 - A TU PER TU CON L'ARTE**

Un incontro stimolante ed inclusivo con le opere e gli artisti presenti nel museo collocando al centro dell'esperienza di visita l'osservazione, le emozioni e il confronto con gli altri.

**Tipologia:** visita interattiva

**Destinatari:** scuola primaria, scuola secondaria di primo e di secondo grado

**Durata:** 1h30



# CASA DEL PONTORMO

## J1 - I COLORI DI JACOPO

Un laboratorio per sperimentare e giocare con il colore, ispirato alla ricerca artistica di Pontormo. Ogni partecipante creerà una propria tonalità unica che, unita a quella degli altri, darà vita a una nuova opera.

**Tipologia:** visita tematica + laboratorio

**Destinatari:** scuola dell'infanzia, scuola primaria e scuola secondaria di primo grado

**Durata:** 1h30

## J2 - IL MANIFESTO DELLE EMOZIONI

L'arte è emozione, può esprimere sentimenti e dare voce a stati d'animo. Le opere di Pontormo verranno indagate attraverso la creazione di un manifesto, per accompagnare i bambini ad attraversare le proprie emozioni giocando con parole e colori.

**Tipologia:** visita + laboratorio

**Destinatari:** scuola primaria (consigliato per 1°, 2°, 3°)

**Durata:** 1h30

### **J3 - ACCADEMIA PONTORMO**

Il disegno era considerato da Jacopo Carucci 'nobile fondamento' delle arti. Partendo dall'analisi di alcuni disegni, gli studenti potranno cimentarsi con la pratica disegnativa sperimentando l'uso di carte e strumenti grafici diversi.

**Tipologia:** visita + laboratorio

**Destinatari:** scuola primaria (classi 3°-4°-5°), scuola secondaria di primo e secondo grado

**Durata:** 1h30

### **J4 - CARO DIARIO**

La lettura di alcuni passi del Diario del Pontormo permetterà alla classe di affacciarsi al mondo dell'artista e riflettere sul valore del diario come documento storico e momento di conoscenza di sé stessi.

**Tipologia:** visita guidata + laboratorio

**Destinatari:** classi 3°, 4° e 5° della scuola primaria, scuola secondaria di primo e di secondo grado

**Durata:** 1h30

### **J5 - DAL DIARIO ALLA STORYBOARD**

La scoperta e la comprensione di alcuni estratti del Diario di Jacopo saranno di ispirazione per l'elaborazione di una storyboard a fumetti, trasformando il testo in sequenze visive con immagini, dialoghi e didascalie.. come un fumetto!

**Tipologia:** 2 incontri (visita tematica + laboratorio in classe)

**Destinatari:** classi 3°, 4° e 5° della scuola primaria, classe 1° scuola secondaria primo grado

**Durata:** 1h30 (1 incontro Casa Pontormo) + 1h30 (in classe)



## **GAM - GALLERIA DI ARTE MODERNA E DELLA RESISTENZA**

### **G1 - UNA GALLERIA PER EMPOLI**

Il ritratto come strumento di indagine e rappresentazione di sé e degli altri attraverso le opere della ricca raccolta della GAM.

**Tipologia:** visita tematica interattiva

**Destinatari:** scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**Durata:** 1h30

### **G2 - STORIE DI AMICIZIA E RESISTENZA**

La 'stanzina' rappresenta il punto di partenza di un viaggio dalla dimensione intima e personale a quella collettiva. Il percorso invita a riflettere sul modo in cui l'arte può conservare tracce, raccontare esperienze e dare forma alla memoria. L'attività prevede visita alla GAM e uscita in alcune piazze del centro storico.

**Tipologia:** visita tematica interattiva + uscita in città

**Destinatari:** scuola secondaria di primo e di secondo grado

**Durata:** 1h30



# MUSEO CIVICO DI PALEONTOLOGIA

## **P1 - L'UNIVERSO: UN SISTEMA COMPLESSO DI CUI FACCIAMO PARTE**

Attraverso l'osservazione diretta e l'esperienza tattile si intraprende un viaggio indietro nel tempo alla scoperta dell'origine dell'Universo, del Sistema solare e della Terra grazie all'analisi di un vero meteorite e all'uso di un piccolo planetario meccanico. Lo studio della struttura interna del nostro Pianeta e della sua dinamicità avviene poi attraverso simulazioni pratiche di eruzioni vulcaniche e deformazione rocciose

**Tipologia:** visita tematica tattile e laboratorio

**Destinatari:** scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**Durata:** 2h

## **P2 - 1.2.3 PRONTI VIA: L'ESPLOSIONE DELLA VITA SULLA TERRA**

La storia della Terra, dal Paleozoico alla comparsa dell'Uomo,

raccontata attraverso l'osservazione guidata al museo e l'analisi tattile di reperti e fossili autentici. L'uso di domande-stimolo su paleogeografia, evoluzione ed estinzioni di massa, permette di analizzare le trasformazioni climatiche e ambientali per poi concludere con un gioco a squadre (scuola primaria e secondaria di I grado) o con un laboratorio allo stereomicroscopio (scuola secondaria di II grado).

**Tipologia:** visita tematica tattile e laboratorio

**Destinatari:** scuola primaria, scuola secondaria di primo e di secondo grado

**Durata:** 2h

### **P3 - SULLE TRACCE DEL PASSATO**

Attraverso l'osservazione di reperti e il dialogo guidato, i partecipanti scoprono cosa sono i fossili, distinguendo tra resti diretti e indiretti, e quali sono i principali processi di fossilizzazione. Dopo l'esplorazione del museo attraverso il gioco "Caccia ai fossili indiretti", l'attività si sposta in laboratorio con l'analisi dei microfossili allo stereomicroscopio, il disegno dal vero e la catalogazione scientifica dei reperti.

**Tipologia:** visita tematica tattile e laboratorio

**Destinatari:** scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

**Durata:** 2h

### **P4 - L'ULTIMO ARRIVATO. UMANITA': UNA STORIA IN CONTINUA EVOLUZIONE**

L'evoluzione umana: dall'Australopithecus a Homo sapiens. Attraverso il dialogo, l'osservazione anatomica e la manipolazione di calchi, fossili e strumenti litici, si esplorano le grandi conquiste della nostra specie: il bipedismo, lo sviluppo cerebrale e la convivenza tra diverse specie umane. L'attività include dimostrazioni pratiche e prove dirette sulle antiche tecniche di accensione del fuoco.

**Tipologia:** visita tematica tattile e esperienziale

**Destinatari:** scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado

**Durata:** 2h

## **P5 - ALLA SCOPERTA DEL MUSEO**

Un'esperienza multisensoriale che trasforma i bambini in veri "investigatori del passato". Tra osservazione diretta e manipolazione di fossili autentici, i piccoli partecipanti esplorano la paleontologia e l'evoluzione umana in modo attivo sperimentando la deambulazione con giochi motori sulla postura e cimentandosi in simulazioni pratiche come l'accensione del fuoco e la pittura con le ocre.

**Tipologia:** visita tematica tattile e esperienziale

**Destinatari:** scuola infanzia

**Durata:** 2h

## **P6 - ARTISTI PREISTORICI ALL'OPERA**

Alla scoperta della cultura simbolica del Paleolitico associando teoria e pratica. Dopo una prima introduzione all'arte rupestre e ai materiali dell'epoca, ci immergiamo nella creatività preistorica realizzando dipinti con carboncino e pigmenti naturali all'interno di una grotta ricostruita e modellando sculture in argilla.

**Tipologia:** laboratorio didattico e lezione esperienziale

**Destinatari:** scuola infanzia e scuola primaria

**Durata:** 2h



# LABORATORIO DI EDUCAZIONE AMBIENTALE

## **P7L - SEME E SOLE: ALLA SCOPERTA DEGLI ELEMENTI DELLA VITA**

Un viaggio alla scoperta del ciclo di vita delle piante attraverso lezioni in aula con quiz, diari scientifici, esperimenti di idrocoltura, e attività pratiche nel giardino scolastico (classificazione dei semi, semina, studio del fiore e travaso). L'esperienza stimola lo spirito di osservazione, la cooperazione e la cura per l'ambiente e i beni comuni.

**Tipologia:** laboratorio didattico e lezione esperienziale

**Destinatari:** scuola infanzia e scuola primaria

**Durata:** 4h (4 incontri di 1 ora ciascuno)

## **P8L - LA SCIENZA AL FEMMINILE**

La vita di una scienziata: il periodo storico e le ricerche scientifiche, i traguardi raggiunti e le difficoltà incontrate, soffermandosi e offrendo spunti di riflessione sulla parità di genere.

Possibilità di scelta tra: A) Marie Curie; B) Rosalind Franklin; C) Barbara McClintock

**Tipologia:** lezione

**Destinatari:** scuola secondaria di secondo grado

**Durata:** 2h

## **P9L - GENETICA E DNA**

**A - Secondaria di primo grado - A CHI ASSOMIGLI?**

**B - Secondaria di secondo grado - I SEGRETI DEL DNA: DAL PASSATO AL FUTURO**

La scoperta della genetica e del DNA per imparare come ereditiamo i tratti fisici dai nostri genitori. Il laboratorio prevede la costruzione della doppia elica utilizzando materiali di natura diversa. Per la scuola secondaria di secondo grado si approfondiscono le biotecnologie e le nuove frontiere dell'ingegneria genetica come il CRISPR unendo alla teoria un laboratorio pratico di estrazione del DNA dalla frutta.

**Tipologia:** lezione teorica e laboratorio didattico

**Destinatari:** scuola secondaria di primo e secondo grado

**Durata:** opzionale un incontro di 2h (solo teoria o solo laboratorio) o due incontri di 2h (teoria + laboratorio)

## **P10L - DARWIN E LA TEORIA DELL'EVOLUZIONE**

Gli studenti sono guidati alla scoperta del percorso storico scientifico che ha portato alla teoria evolutiva concludendo con un gioco sull'affermazione dei caratteri all'interno di una popolazione.

**Tipologia:** lezione teorica

**Destinatari:** scuola primaria e secondaria 1° grado

**Durata:** 2h

## **P11L - LA CELLULA E I TESSUTI**

Un'esperienza di laboratorio scientifico per verificare con la pratica le nozioni teoriche sulle strutture invisibili ad occhio nudo. Gli alunni utilizzeranno i microscopi ottici per visualizzare le strutture che sono alla base degli organismi viventi unicellulari e pluricellulari, animali e vegetali e infine preparare loro stessi un campione da osservare.

**Tipologia:** laboratorio

**Destinatari:** scuola primaria (classi 4° e 5°) e scuola secondaria di primo grado

**Durata:** 2h

## **P12L - INQUINAMENTO E BENI CULTURALI**

Le attività umane hanno importanti effetti sul nostro pianeta. La visita ai beni culturali della città ci permetterà di valutare l'impatto dell'inquinamento atmosferico e del riscaldamento globale su di essi. In laboratorio verranno riprodotti alcune cause ed effetti dell'inquinamento atmosferico e della crisi climatica globale.

**Tipologia:** uscita + laboratorio

**Destinatari:** scuola secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado (classe 1°)

**Durata:** 4h (due incontri di 2h ciascuno)

## **P13L - BIODIVERSITÀ E BIOINDICATORI**

Una visita ad alcuni ambienti intorno a noi per conoscere la tipologia di alcuni ecosistemi con le relative biodiversità e per valutare lo "stato di salute" applicando metodi scientifici con l'uso di bioindicatori adeguati. In laboratorio oltre alla elaborazione dei dati raccolti in uscita si procede al riconoscimento dei bioindicatori (es licheni) e alla valutazione dello stato del suolo di un ecosistema.

**Tipologia:** uscita + laboratorio

**Destinatari:** scuola secondaria di primo grado, scuola secondaria di

secondo grado (classe 1°)

**Durata:** 4h (due incontri di 2h ciascuno)

## **P14L - CON LA TESTA FRA LE NUVOLE**

La meteorologia è una scienza che negli ultimi anni ha assunto più rilevanza a causa degli eventi estremi. Gli alunni si avvicinano a questa disciplina imparando alcune grandezze fisiche (es. pressione, temperatura, ecc) ed eventi (formazione dei venti). Con la costruzione di semplici strumenti potranno determinare le variazioni di alcuni parametri per fare previsioni meteorologiche a breve scadenza.

**Tipologia:** lezione/uscita in giardino + laboratorio/uscita in giardino

**Destinatari:** scuola primaria (classi 3°, 4° e 5°)

**Durata:** 4h (due incontri di 2h ciascuno)



## MUGGI PER I PICCOLISSIMI

Tutti i percorsi sono rivolti ai bambini del **nido** e al **primo anno della scuola dell'infanzia**. Per garantire la corretta fruizione degli spazi **i percorsi sono riservati a un massimo di 15 bambini**. È previsto l'eventuale accompagnamento da parte di familiari.

### K1 - ZAMPE, ALI E FANTASIA

Un percorso tattile e esperienziale alla scoperta degli animali nelle opere del museo: da leoni a cagnolini, da aquile a passerotti.. siete pronti? attraverso l'osservazione e il movimento andremo alla ricerca di zampe, ali e.. fantasia!

**Dove:** Museo della Collegiata

**Durata:** 1h

### K2 - ALLA RICERCA DI BEAR: UN VIAGGIO SENSORIALE NELLA PREISTORIA

Un'esperienza immersiva e multisensoriale accompagna i bambini alla scoperta dell'Era Glaciale tra stimoli ambientali, narrazione ed esplorazione tattile dello scheletro dell'orso. Attraverso un'attività

ludico-motoria, i partecipanti raggiungono il laboratorio per completare un gioco “al buio”, ricomporre il volto di Bear e realizzare un elaborato finale.

**Dove:** Museo civico di Paleontologia

**Durata:** 1h30

### **K3 - FORME, PROFUMI E COLORI DELLA NATURA**

Un'attività esperienziale e plurisensoriale permette di esplorare la natura attraverso vista, tatto e olfatto. Tra giochi di associazione, verbalizzazione guidata e creazione di “quadri naturali” dinamici, i bambini sviluppano il lessico, la coordinazione oculo-manuale e la percezione estetica.

**Dove:** Museo Civico di Paleontologia

**Durata:** 1h30

### **K4 - TOC TOC A CASA DI JACOPO**

Esploreremo le case degli artisti, partendo da quella di Pontormo. I bambini scopriranno gli oggetti che non possono mancare in una dimora d'artista e, con un divertente gioco di costruzioni, creeranno la loro casa dei sogni.

**Dove:** Casa del Pontormo

**Durata:** 1h

### **K5 - IL MINI LIBRO MIO**

Attraverso l'esplorazione tattile e sensoriale di stoffe, colori e materiali scopriremo Casa Pontormo, sperimentando diverse possibilità di composizione e realizzando un piccolo diario di gruppo “Il mini Libro mio”

**Dove:** Casa Pontormo

**Durata:** 1h

## K6 - LUCE E MAGIA

Un percorso che combina storia e creatività, dove i bambini esploreranno le forme del museo e giocheranno attraverso una speciale scatola luminosa, sperimentando suggestivi giochi di luci e ombre

**Dove:** Museo del vetro

**Durata:** 1h





# PERCORSI IN CITTÀ

## T1 - BABY TREKKING EMPOLI, UNA FAVOLA LUNGA 900 ANNI

Un percorso a tappe alla scoperta dei principali luoghi di Empoli rappresentativi del suo sviluppo urbanistico e artistico.

**Tipologia:** trekking urbano

**Destinatari:** scuola dell'infanzia e classi 1° e 2° della scuola primaria

**Durata:** 1h30

## T2 - EMPOLI PER TUTTI

Una passeggiata nel centro storico per esplorare lo spazio urbano in maniera nuova, interattiva e coinvolgente. Nuovi punti di vista permetteranno di cogliere il senso dei luoghi simbolo della nostra città

**Tipologia:** trekking urbano

**Destinatari:** scuola primaria (classi 3°- 4° -5°) scuola secondaria di primo e secondo grado

**Durata:** 1h30

### T3 - RISVEGLIA LA CITTÀ

Un'inedita passeggiata per immaginare la propria città ideale, riflettendo sugli spazi urbani e sul modo di viverli e sviluppare idee e progetti per una nuova Empoli a misura di bambini/ ragazzi.

**Tipologia:** 2 incontri - primo incontro trekking urbano, secondo incontro in classe

**Destinatari:** scuola primaria (consigliato per le classi 3°, 4° e 5°) e secondaria di primo grado

**Durata:** 1h30 (uscita) + 1h30 (in classe)



# INFORMAZIONI UTILI

## COME SI PRENOTA

La prenotazione deve avvenire con almeno una settimana di anticipo ed essere inviata per e-mail a [empolimusei@comune.empoli.fi.it](mailto:empolimusei@comune.empoli.fi.it).

Per ogni informazione sui percorsi, tel. 0571 757067.

**Per garantire la corretta partecipazione di tutto il gruppo classe sarà inviato alle insegnanti un questionario conoscitivo**, indispensabile per preparare e personalizzare gli incontri, tenendo conto delle necessità della classe.

## QUANTO COSTA

*Istituti Scolastici Empolesi*

- Ingresso: gratuito
- Attività didattica: € 2.00 p.p.

*Altri Istituti Scolastici*

- Ingresso: € 2.00 p.p. (gratuito per le Scuole dell'Infanzia)
- Attività didattica: € 3.00 p.p.

I docenti accompagnatori e gli studenti con disabilità hanno sempre diritto a ingresso e attività gratuiti. Il **pagamento** delle attività deve avvenire tramite **piattaforma PagoPA** secondo le **istruzioni c**ornite **al momento della prenotazione**.

## ALTRI PERCORSI

Oltre agli itinerari elencati, è possibile richiedere **percorsi personalizzati** per rispondere al meglio alle esigenze delle classi. Il costo dei percorsi personalizzati è di 3 euro a partecipante.

Presso i musei sono inoltre disponibili i seguenti **percorsi di Formazione Scuola - Lavoro (FSL)**, per offrire agli studenti dell'ultimo triennio della Scuola Secondaria di Secondo grado l'opportunità di entrare in contatto diretto con il mondo della cultura:

- *"Guide di comunità junior: giovani mediatori per Empoli Musei"*
- *"Empoli in traccia: itinerari urbani narrati dai giovani tra musei, città e social media"*