

MU6EI

EMPOLI



Itinerari didattici

Anno scolastico
2021-2022

MUSEO DELLA COLLEGIATA DI SANT'ANDREA
MUVE – MUSEO DEL VETRO DI EMPOLI
MUSEO CIVICO DI PALEONTOLOGIA
CASA DEL PONTORMO

Informazioni pratiche comuni a tutti gli itinerari

Le attività della Sezione Didattica dei Beni Culturali di Empoli sono rivolte alle scuole di ogni ordine e grado. Gli itinerari proposti spaziano dalla classica visita guidata per scoprire le diverse collezioni museali, alle lezioni frontali di approfondimento, dai laboratori didattici a quelli di educazione ambientale. Tutte le attività vengono svolte su prenotazione.

Come si prenota

La prenotazione deve avvenire con **almeno una settimana di anticipo** ed essere inviata per e.mail a **empolimusei@comune.empoli.fi.it** compilando l'apposito MODULO SCARICABILE.

Per informazioni più dettagliate sugli itinerari e per ogni chiarimento sulla prenotazione è possibile chiamare il **numero 0571 76714**.
Eventuali disdette dovranno essere comunicate per iscritto con almeno una settimana di anticipo.

Quanto costa

Tutti gli itinerari didattici prevedono un **biglietto d'ingresso** (gratuito per gli Istituti Scolastici del Comune di Empoli e per le Scuole dell'Infanzia) e il pagamento del laboratorio o della visita guidata come segue:

Istituti Scolastici Empolesi

Ingresso: gratuito

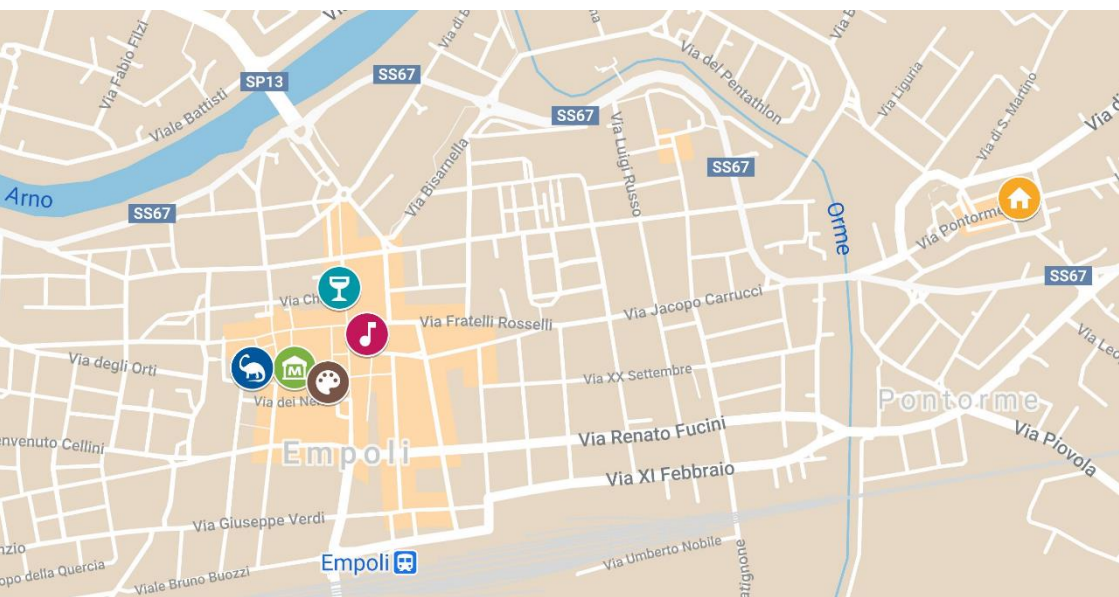
Laboratorio didattico: € 2.00 p.p.

Altri Istituti Scolastici

Ingresso: € 2.00 p.p. (gratuito per le Scuole dell'Infanzia)

Laboratorio didattico: € 3.00 p.p.

DOVE SIAMO



Museo della Collegiata di Sant'Andrea

Piazza della Propositura, 3



Museo Civico di Paleontologia

Piazza Farinata degli Uberti, 8



MuVE – Museo del Vetro di Empoli

Via C. Ridolfi, 70



Casa Museo di Ferruccio Busoni

Piazza della Vittoria, 16



GAM – Galleria di Arte Moderna e della Resistenza

Via G. del Papa, 41



Casa del Pontorme

Via di Pontorme, 97



MUSEO DELLA COLLEGIATA DI SANT'ANDREA

C1 - VISITA GUIDATA AL MUSEO DELLA COLLEGIATA

Osservare attraverso le opere conservate al museo, un'interessante panoramica di generi, di tecniche e di linguaggi. Dal confronto tra centro e periferia, evidente nei rapporti artistico culturali tra Firenze e il contado, alla rappresentazione dello spazio, da quello medievale fino all'introduzione della prospettiva, dal ricco repertorio di iconografia medievale alla tipica scultura in terracotta.

Destinatari: INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI 1° GRADO E DI 2° GRADO

Durata: 2 h

C2 - ALLA SCOPERTA DEI SANTI

Chi è l'uomo barbuto vestito di nero? Di chi ci parlano le favole a fumetti delle predelle? Saper riconoscere in un'opera il santo raffigurato attraverso i segni, i simboli della sua

rappresentazione tradizionale, non significa soltanto riuscire in una individuazione ma anche e soprattutto capire meglio l'opera, interpretarla attraverso i suoi significati storici, culturali e religiosi.

Destinatari: INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI 1° GRADO

Durata: 1 h

C3 - DAL GIARDINO AL MUSEO: STORIE DI ANIMALI, DI ERBE E DI FIORI

Perché ci sono tutti questi animali? E questi fiori? Partendo dal contatto con la natura e dalla diretta osservazione di giardini, di fiori e di animali si passa al mondo della rappresentazione pittorica dove gli stessi elementi acquistano un significato simbolico e aprono una strada ulteriore per poterla interpretare nella pienezza dei suoi significati.

Destinatari: INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI 1° GRADO

Durata: 1 h

C4 - LA TAVOLA APPARECCHIATA

Nelle opere del museo molte sono le raffigurazioni pertinenti la tavola. La tavola apparecchiata è un itinerario nel museo, ma anche un modo per scoprire usi e abitudini nel Medioevo e nel Rinascimento. Nel confronto tra passato e presente si arriva a comprendere come modi diversi di stare a tavola corrispondano a norme di comportamento sociale e a rapporti interpersonali differenti.

Destinatari: INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI 1° GRADO

Durata: 2 h

C5 - CODICI MINIATI E COMMITTENZA: I CODICI EMPOLESI

I *Coralì* provenienti dalla Collegiata di Empoli sono opere di immenso valore storico e artistico e costituiscono ulteriore testimonianza della vivacità della committenza locale. La visita guidata ci conduce alla scoperta dell'arte miniatoria, dell'indissolubile legame tra il testo scritto, sacro e l'immagine, delle tecniche, i materiali e gli strumenti utilizzati per la realizzazione dei codici.

Destinatari: PRIMARIA, SECONDARIA DI 1° GRADO E DI 2° GRADO

Durata: 1 h

C6 - MASOLINO: LA PIETÀ DEL MUSEO DELLA COLLEGIATA E LA STORIA DELLA VERA CROCE DELLA CHIESA DI SANTO STEFANO

Un'attenta lettura dei due capolavori di Masolino conservati a Empoli diventa un percorso affascinante nell'arte fiorentina tra la fine del Trecento e gli inizi del secolo successivo e permette di indagare la tecnica della pittura a fresco. Masolino da Panicale (1383-1440 ca.), artista legato al gusto tardogotico del Trecento, si avvicinò alle teorie prospettiche del nuovo secolo, grazie all'influenza del più giovane Masaccio. Per Empoli eseguì il Cristo in Pietà, custodito nel Museo della Collegiata, e gli affreschi della cappella di sant'Elena nella chiesa di Santo Stefano posta in via dei Neri.

Destinatari: PRIMARIA, SECONDARIA DI 1° GRADO E DI 2° GRADO

Durata: 1 h 30



MUVE – MUSEO DEL VETRO DI EMPOLI

V1 - VISITA GUIDATA AL MUSEO DEL VETRO

Attraverso oggetti (vetri, strumenti di lavoro, documenti, ecc.) e apparati multimediali, gli studenti possono conoscere sviluppo e caratteri peculiari della produzione vetraria empolesse. Un viaggio nel tempo, dalla seconda metà del Settecento ai giorni nostri, che illustra i cambiamenti intervenuti nell'industria del vetro a Empoli: dal lavoro manuale alla produzione meccanizzata, dalla tipica lavorazione di oggetti di uso comune in vetro verde a quella di vetro artistico, sia verde sia bianco e colorato.

Destinatari: INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO

Durata: 1 h

V2 – A MEMORIA DI VETRO

Come si fa il vetro? Quali oggetti si producevano nelle vetrerie empolesi? A cosa servono il fiasco e la damigiana? Un viaggio di scoperta nel magico mondo della lavorazione del vetro che

si conclude con un gioco di memoria attraverso le carte.

Destinatari: INFANZIA, PRIMARIA

Durata: 2 h

V3 - IL VETRO A EMPOLI. STORIE DI OGGETTI, UOMINI E LUOGHI

Visita guidata al Museo e lezione frontale per approfondire, con l'aiuto dei supporti multimediali, alcuni temi dell'allestimento museale in relazione alla storia socio-economica, politica, culturale e urbanistica di Empoli.

Destinatari: SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO

Durata: 2 h

V4 - DECORIAMO IL VETRO

Laboratorio di manualità creativa per sperimentare diverse tecniche di decorazione su vetro, in parte analoghe a quelle effettuate nei laboratori artigianali di seconda lavorazione attivi

in gran numero a Empoli tra gli anni '60 e '80 del Novecento.

Saranno utilizzati anche oggetti di recupero per sensibilizzare i ragazzi alle tematiche del riciclo e del riutilizzo creativo di contenitori usati.

Destinatari: INFANZIA, PRIMARIA

Durata: 2 h

V5 – VETRI E VETRATE

Laboratorio per creare delle piccole vetrate e sperimentare in modo semplificato il complesso processo di realizzazione delle vetrate artistiche. Il laboratorio sarà introdotto da una breve lezione sulle vetrate artistiche con particolare riferimento all'area empoles.

Destinatari: INFANZIA, PRIMARIA

Durata: 2 h



MUSEO CIVICO DI PALEONTOLOGIA

P1 - I FOSSILI DOCUMENTANO L'EVOLUZIONE DELLA VITA SULLA TERRA

Questa visita guidata nelle sale del Museo comprende un percorso tattile e consente di scoprire i fossili e di conoscere i principali processi di fossilizzazione. Attraverso queste importanti testimonianze del nostro più remoto passato si ripercorrono le più importanti tappe dell'evoluzione della vita sul pianeta Terra dal Paleozoico al Quaternario.

Destinatari: INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO
Durata: 2 h

P2 - LA GENESI DEL SISTEMA SOLARE E DEL PIANETA TERRA.

Nelle sale del Museo dedicate a documentare l'origine del sistema solare e del nostro pianeta, la visita guidata consente di approfondire le tematiche legate ai processi endogeni ed esogeni che regolano l'esistenza della vita. Come è cambiato l'aspetto

della superficie terrestre nel tempo? Quali sono i meccanismi e i processi che causano queste mutazioni, quali sono le conseguenze sul clima e sul popolamento animale e vegetale del nostro pianeta?

Destinatari: PRIMARIA, SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO
Durata: 2 h

P3 - L'EVOLUZIONE PALEO GEOGRAFICA E PALEOCLIMATICA DELL'AREA MEDITERRANEA. IL PLIOCENE TOSCANO.

I fossili e le rocce sono gli unici documenti che ci permettono di ricostruire l'evoluzione paleogeografia e paleoclimatica del Mediterraneo dal Triassico all'attuale. Questa visita guidata introduce alla conoscenza di questi speciali documenti del passato e dei processi di formazione degli acquiferi.

Destinatari: PRIMARIA,
SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO

Durata: 2 h

P4 - L'EVOLUZIONE PALEOAMBIENTALE DEL VALDARNO E LA COMPARSA E L'EVOLUZIONE DEL GENERE UMANO

Chi erano i nostri antenati? Come e dove vivevano? Quali sono state le principali tappe evolutive che, partendo dalle scimmie antropomorfe, hanno portato alla comparsa di Homo sapiens sapiens? Quale uomo colonizzò per primo il nostro territorio? Questa visita guidata, completata dal percorso tattile, cerca di rispondere a queste e a molte altre domande.

Destinatari: PRIMARIA,
SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO

Durata: 2 h

P5 - ANDIAMO A SCUOLA DI PREISTORIA: "GIOIELLIERI" DELLA PREISTORIA

Durante questo laboratorio di creazione i bambini, usando conchiglie, denti, semi, grani e

schegge di pietra, lastrine dipinte, realizzeranno un "gioiello preistorico" e per un giorno si trasformeranno in veri "uomini primitivi".

Destinatari: INFANZIA, PRIMARIA

Durata: 2 h

P5 - ANDIAMO A SCUOLA DI PREISTORIA: "ARTISTI PREISTORICI" ALL'OPERA

Un laboratorio pratico consente di sperimentare le più antiche tecniche di pittura. Disegniamo con carboncino e terre naturali sulla pietra e lavoriamo l'argilla per riprodurre le opere d'arte realizzate dall'uomo primitivo.

Destinatari: PRIMARIA

Durata: 2 h



CASA DEL PONTORMO

J1 - VISITA ALLA CASA DEL PONTORMO E ALLA CHIESA DI SAN MICHELE

La casa natale del Pontormo serba memoria della sua presenza, nel Diario come nei disegni, che ci descrivono il suo modo di lavorare. Nella chiesa di San Michele si trovano i Santi Michele Arcangelo e Giovanni Evangelista, la più interessante eredità lasciata ai suoi concittadini.

Destinatari: INFANZIA. PRIMARIA, SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO

Durata: 1 h 30

J2 - I COLORI DI JACOPO

Incontro con l'arte di Jacopo Carucci detto il Pontormo e laboratorio sperimentale sul colore. Un laboratorio per scoprire che esistono infiniti varianti dei colori, diversi non

solo per tonalità ma che mutano consistenza, al cambiare della superficie.

Destinatari: INFANZIA. PRIMARIA, SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO

Durata: 2 h

J3 - FACCE AD ARTE

Percorso teorico e pratico: osserviamo come Pontormo, maestro della Maniera Moderna, restituisce l'espressività e le emozioni dei personaggi che ritrae e mettiamo a confronto la sua arte con quella di altri pittori coevi e successivi. Attraverso un gioco guidato, fatto di rimandi e contaminazioni tra diversi linguaggi, i bambini potranno sperimentare la loro capacità espressiva.

Destinatari: INFANZIA. PRIMARIA, SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO

Durata: 2 h



PERCORSI IN CITTÀ

EMPOLI, UNA STORIA LUNGA 900 ANNI

Un percorso a tappe alla scoperta dei principali luoghi della città simbolo del suo sviluppo urbanistico e artistico per comprendere come il tempo ha modificato ciò che vediamo ma anche come alcuni luoghi diventino proprio per effetto del tempo simboli di una città.

Destinatari: INFANZIA. PRIMARIA

Durata: 1 h 30

EMPOLI, CHE STORIA!

Trekking attivo per le strade del centro per comprendere in maniera approfondita ed efficace le fasi evolutive della città. Un vero e proprio gioco a squadre su Luoghi, Personaggi, Eventi Storici e Toponomastica nel quale grazie alla soluzione degli enigmi e col supporto di schede didattiche i ragazzi ricostruiranno giocando le vicende storiche di Empoli.

Destinatari: SECONDARIA DI 1° E 2° GRADO

Durata: 2 ore

