

MU6EI
EMPOLI



Itinerari didattici

Anno scolastico 2021/2022

INFORMAZIONI PRATICHE COMUNI A TUTTI GLI ITINERARI

Le attività della Sezione Didattica dei Beni Culturali di Empoli sono rivolte alle scuole di ogni ordine e grado. Gli itinerari proposti spaziano dalla classica visita guidata per scoprire le diverse collezioni museali, alle lezioni frontali di approfondimento, dai laboratori didattici a quelli di educazione ambientale. Tutte le attività vengono svolte su prenotazione.

Come si prenota

La prenotazione deve avvenire con **almeno una settimana di anticipo** ed essere inviata per e-mail a empolimusei@comune.empoli.fi.it.

Per informazioni più dettagliate sugli itinerari e per ogni chiarimento sulla prenotazione è possibile chiamare il **numero 0571 76714**.

Eventuali disdette dovranno essere comunicate per iscritto con almeno una settimana di anticipo.

Quanto costa

Tutti gli itinerari didattici proposti prevedono il pagamento di un biglietto:

Istituti Scolastici Empolesi

Ingresso: gratuito

Attività didattica: € 2.00 p.p.

Altri Istituti Scolastici

Ingresso: € 2.00 p.p. (gratuito per le Scuole dell'Infanzia)

Attività didattica: € 3.00 p.p.

I docenti che accompagnano gli studenti in visita e i portatori di handicap hanno sempre diritto all'ingresso gratuito.



PERCORSI IN CITTÀ

T1 - BABY TREKKING EMPOLI, UNA FAVOLA LUNGA 900 ANNI

Un percorso a tappe alla scoperta dei principali luoghi di Empoli, simboli del suo sviluppo urbanistico e artistico, per comprendere come il tempo ha modificato ciò che vediamo ma anche come alcuni di essi diventino, proprio per effetto del tempo, simboli di una città.

Tipologia: trekking urbano

Destinatari: scuola dell'infanzia e classi 1° e 2° della scuola primaria

Durata: 1h30

T2 - EMPOLI, CHE STORIA!

Un trekking attivo per le strade del centro di Empoli per ripercorrere le principali fasi della storia cittadina, tra luoghi simbolo, personaggi famosi e toponomastica. Il percorso guiderà i ragazzi alla scoperta della storia della nostra città e sarà accompagnato da schede didattiche che permetteranno di focalizzare l'attenzione su luoghi simbolo e toponomastica cittadina e

scoprire così, divertendosi, personaggi ed eventi che hanno fatto la storia di Empoli.

Tipologia: trekking urbano

Destinatari: classi 3°, 4° e 5° scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

Durata: 2h

T3 - RISVEGLIA LA CITTÀ

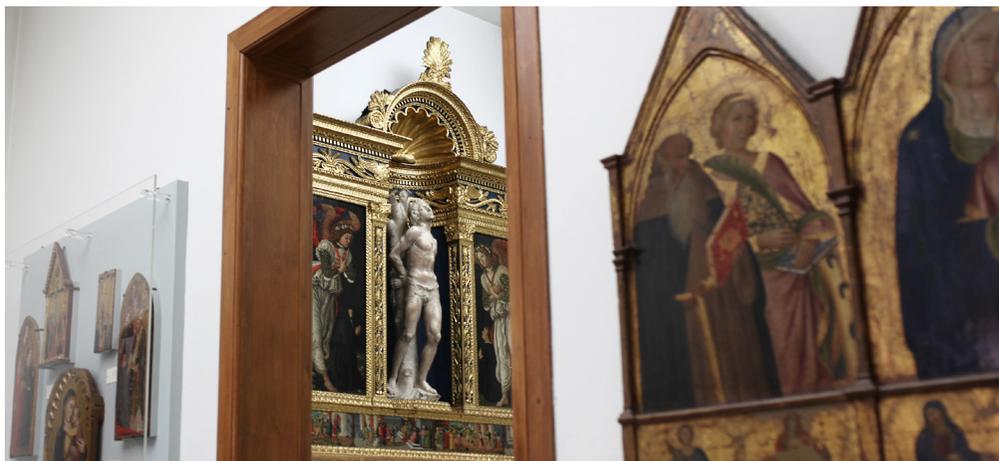
Un viaggio per le strade di Empoli alla scoperta delle opere più significative di street art per diventare protagonisti del paesaggio urbano e influire su di esso in maniera creativa.

Partendo da "Empoli. Oltre i Muri", un progetto del Comune di Empoli volto a riconoscere la *street art*, a valorizzare le varie forme della sua espressione e a promuoverne un esercizio rispettoso della città, i partecipanti saranno coinvolti in un'attività di *guerrilla art* per influire in maniera creativa e stimolante sul paesaggio urbano.

Tipologia: trekking urbano

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado

Durata: 2h



MUSEO DELLA COLLEGIATA

C1 - VISITA GUIDATA AL MUSEO DELLA COLLEGIATA

Osservare attraverso le opere conservate al museo, un'interessante panoramica di generi, di tecniche e di linguaggi. Dal confronto tra centro e periferia, evidente nei rapporti artistico-culturali tra Firenze e il suo contado, alla rappresentazione dello spazio, da quello medievale fino all'introduzione della prospettiva, dal ricco repertorio di iconografia medievale alla tipica scultura in terracotta.

Tipologia: visita guidata

Destinatari: scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

Durata: 2h

C2 - DALL'IMMAGINE ALLA FIABA

Le opere del Museo della Collegiata sono piene di strani personaggi, buffi animali e miracolose piante. Questi elementi diventeranno gli ingredienti principali per la stesura di una fiaba a

regola d'arte. Dopo l'osservazione di alcune opere del museo ogni bambino potrà esercitare la propria grammatica della fantasia giocando con speciali carte di Propp, raffiguranti personaggi, piante, fiori e animali del museo per inventare una vera e propria fiaba.

Tipologia: visita guidata + laboratorio

Destinatari: scuola dell'infanzia

Durata: 1h30

 attività disponibile anche online

C3 - ALLA SCOPERTA DEI SANTI

Chi è l'uomo barbuto vestito di nero? Di chi parlano le favole a fumetti delle predelle? Un percorso per imparare a riconoscere in un'opera il santo raffigurato attraverso i suoi attributi, per capire meglio le opere d'arte e interpretarle attraverso i significati storici. Usando la tecnica del gioco *Indovina Chi* ci cimenteremo nello scoprire le identità dei personaggi attraverso i dettagli che li caratterizzano.

Tipologia: visita guidata + laboratorio

Destinatari: scuola dell'infanzia, primaria, 1° e 2° classe della secondaria di primo grado.

Durata: 1h30

 attività disponibile anche online

C4 - LA TAVOLA APPARECCHIATA

Come si mangiava nel Medioevo e nel Rinascimento? Un modo curioso per scoprirlo è osservare con attenzione piccoli dettagli nelle opere d'arte che ci permettono di scoprire utensili per la tavola e la cucina, pietanze, modi di presentare i cibi e usanze. Dopo aver riconosciuto tutti gli elementi, grazie al laboratorio sarà possibile sperimentare attraverso i sensi i principali ingredienti della cucina, pestare cereali e spezie e apparecchiare una tavola a regola d'arte.

Tipologia: visita guidata + laboratorio

Destinatari: scuola dell'infanzia, primaria, 1° e 2° classe della secondaria di primo grado.

Durata: 1h30

C5 - UNA GIORNATA DA ARTISTA – IMPARANDO A CONOSCERE MASOLINO DA PANICALE

Le pareti del Museo della Collegiata sono vestite con opere di immenso valore. Ad accogliere al Museo sono infatti alcuni splendidi affreschi staccati tra cui il celebre *Vir dolorum* di Masolino da Panicale, preziosa testimonianza della sua attività a Empoli intorno al 1424.

Dopo l'osservazione dell'opera conservata al museo e di quelle realizzate per la chiesa di santo Stefano, i bambini vestiranno i panni di veri

e propri artisti e si cimenteranno in un lavoro collettivo per la stesura di un affresco, sperimentando alcune tecniche tra cui quella dello spolvero e la fabbricazione di speciali colori.

Tipologia: visita guidata + laboratorio

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

Durata: 2h

C6 - QUESTIONE DI PROSPETTIVA

Un'attenta lettura dei capolavori di Masolino conservati a Empoli diventa un percorso affascinante nell'arte fiorentina tra la fine del Trecento e gli inizi del secolo successivo e permette di indagare la tecnica della pittura a fresco. Masolino da Panicale, artista legato al gusto tardogotico, si avvicinò alle teorie prospettiche del nuovo secolo, grazie all'influenza del più giovane Masaccio. Attraverso l'osservazione delle opere di questo grande artista i partecipanti si cimenteranno nella costruzione e nella sperimentazione di una speciale macchina per disegnare in prospettiva.

Tipologia: visita guidata + laboratorio

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di primo grado

Durata: 1h30



MUSEO DEL VETRO

V1 - VISITA GUIDATA AL MUSEO DEL VETRO

Attraverso oggetti e apparati multimediali gli studenti possono conoscere sviluppo e caratteri peculiari della produzione vetraria empolese. Un viaggio nel tempo, dalla seconda metà del Settecento ai giorni nostri, che illustra i cambiamenti intervenuti nell'industria del vetro a Empoli: dal lavoro manuale alla produzione meccanizzata, dalla lavorazione di oggetti di uso comune in vetro verde, alla produzione di vetro artistico.

Tipologia: visita guidata

Destinatari: scuola dell'infanzia primaria e secondaria di primo e secondo grado

Durata: 1h

V2 - DAL GRANELLO DI SABBIA ALLA BOTTIGLIA

Visita animata al Museo del Vetro proposta sotto forma di una favola che vede protagonista Granello di sabbia,

un minuscolo granellino di silice che guiderà i bambini alla scoperta del vetro e illustrerà, attraverso il racconto e gli oggetti, i caratteri principali della sua lavorazione e della produzione vetraria empolese.

Tipologia: visita animata

Target: scuola dell'infanzia, classi 1° e 2° della scuola primaria

Durata: 1h

 *attività disponibile anche online*

V3 - DECORIAMO IL VETRO

Laboratorio di manualità creativa per sperimentare le diverse tecniche di decorazione su vetro, in parte analoghe a quelle effettuate nei laboratori artigianali di seconda lavorazione, attivi a Empoli tra gli anni '60 e '80 del Novecento.

Saranno utilizzati anche oggetti di recupero per sensibilizzare i ragazzi alle tematiche del recupero e del riciclo creativo di contenitori usati.

Tipologia: laboratorio

Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria

Durata: 2h

V4 - VETRI E VETRATE

Dopo una breve lezione sulle vetrate artistiche, con particolare riferimento a quelle presenti nell'area empolesse, il laboratorio creativo permetterà di sperimentare in modo semplificato il complesso processo di realizzazione di questa particolare e affascinante tecnica artistica.

Tipologia: laboratorio

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo grado

Durata: 2h



attività disponibile anche online



MUSEO CIVICO DI PALEONTOLOGIA

P1 - I FOSSILI DOCUMENTANO L'EVOLUZIONE DELLA VITA SULLA TERRA

Visita guidata nelle sale del Museo per scoprire e toccare con mano, i fossili, per conoscere i principali processi di fossilizzazione e comprendere l'importanza di queste rilevanti testimonianze del passato che ci permettono di ripercorrere le principali tappe evolutive della vita sul pianeta Terra.

Tipologia: visita guidata

Destinatari: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado

Durata: 2h

 attività disponibile anche online

P2 - LA GENESI DEL SISTEMA SOLARE E DEL PIANETA TERRA

Visita guidata nelle sale del Museo per esplorare l'origine del sistema solare e del pianeta Terra ed approfondire le tematiche inerenti i processi esogeni

ed endogeni che regolano l'esistenza della vita sulla Terra. Come è cambiato l'aspetto della superficie terrestre nel tempo? Quali sono i meccanismi ed i processi che causano queste mutazioni, quali le conseguenze sul clima e sul popolamento animale e vegetale del nostro pianeta?

Tipologia: visita guidata

Destinatari: scuola primaria, secondaria di primo e secondo grado

Durata: 2h

P3 - L'EVOLUZIONE PALEO GEOGRAFICA E PALEOCLIMATICA DELL'AREA MEDITERRANEA. IL PLIOCENE TOSCANO

I fossili e le rocce sono gli unici documenti che ci permettono di ricostruire l'evoluzione paleogeografica e paleoclimatica del Mediterraneo dal Triassico a oggi. La visita guidata introduce alla conoscenza di questi speciali documenti del passato e dei

processi di formazione degli acquiferi.

Tipologia: visita guidata

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado

Durata: 2h

P4 - L'EVOLUZIONE PALEOAMBIENTALE DEL VALDARNO, LA COMPARSA E L'EVOLUZIONE DEL GENERE UMANO

Chi erano i nostri antenati? Come e dove vivevano? Quali sono state le principali tappe evolutive che, partendo dalle scimmie antropomorfe, hanno portato alla comparsa di *Homo sapiens sapiens*? Quale uomo colonizzò per primo il nostro territorio? La visita guidata, completata da un percorso tattile, permette di dare delle risposte a queste e molte altre domande.

Tipologia: visita guidata

Destinatari: scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado

Durata: 2 h

P5 - GIOIELLIERI DELLA PREISTORIA

Laboratorio dedicato alla realizzazione di un gioiello preistorico. Usando conchiglie, denti, lastrine dipinte, semi e schegge di pietra, i bambini potranno creare il loro gioiello preferito e fingere per un giorno di tornare nella preistoria.

Tipologia: laboratorio

Destinatari: scuola dell'infanzia, primaria

Durata: 2h

 attività disponibile anche online

P6 - ARTISTI PREISTORICI ALL'OPERA

Sperimentiamo le più antiche tecniche

di pittura e scopriamo i materiali necessari alla loro esecuzione.

Disegniamo con carboncino e terre naturali e lavoriamo l'argilla per riprodurre le opere d'arte realizzate dall'*Homo sapiens sapiens*.

Tipologia: laboratorio

Destinatari: scuola primaria

Durata: 2h

 attività disponibile anche online

P7 - LA CELLULA E I TESSUTI

Studio della struttura cellulare e delle differenze tra cellule eucariote e procariote. Aggregazioni di cellule: colonie e tessuti. Osservazioni al microscopio ottico e preparazione di vetrini con materiale fresco. Il ciclo cellulare e la mitosi (solo per la secondaria di primo grado).

Tipologia: laboratorio

Destinatari: scuola primaria, secondaria di primo grado

Durata: 2h



GAM - GALLERIA DI ARTE MODERNA E DELLA RESISTENZA

G1 - UNA GALLERIA PER EMPOLI

La Galleria d'Arte Moderna e della Resistenza fu istituita dall'Amministrazione Comunale con il preciso intento di documentare e far conoscere ad un vasto pubblico l'arte toscana del Novecento, e in particolare quella empolesse, che ha visto l'emergere di importanti protagonisti nel corso del XX secolo.

La visita alle sale del museo propone un primo approccio a questa importante raccolta, ricca di spunti e suggestioni intorno ai linguaggi artistici contemporanei e alla storia e alla cultura empolesse.

Tipologia: visita guidata

Destinatari: scuola primaria, scuola secondaria di primo e secondo grado

Durata: 1h

G2 - OPERE D'ARTE SIAMO NOI

All'interno della Galleria d'Arte

Moderna e della Resistenza di Empoli sono presenti numerosi ritratti, degli stessi artisti o di loro conoscenti.

Nel corso della visita guidata i bambini saranno invitati a puntare l'attenzione sui caratteri delle diverse rappresentazioni e quindi a lavorare a coppie e a realizzare un ritratto del compagno, individuando modalità e strumenti che ritengono più adatti alla raffigurazione dell'amico.

Tipologia: visita guidata + laboratorio

Destinatari: scuola dell'infanzia

Durata: 1h30

G3 - ARTISTI DI FRONTE ALLA GUERRA

Nata con l'obiettivo di sensibilizzare le nuove generazioni sui fatti della Resistenza, la Galleria d'Arte Moderna e della Resistenza di Empoli conserva numerose opere frutto dell'esperienza della guerra, vissuta in prima persona

da parte di alcuni artisti empolesi (tra questi Virgilio Carmignani, Sineo Gemignani e Gino Terreni), o della riflessione intorno al valore della Resistenza e della cultura della pace. Percorso tra le opere della Galleria incentrato sulla posizione degli artisti nei confronti della guerra tra biografia personale e impegno civico. Segni e colori danno forma alla condanna e al rifiuto degli artisti nei confronti della guerra offrendo agli studenti una testimonianza di grande valore umano intorno alla quale tornare a riflettere.

Tipologia: visita guidata

Destinatari: scuola secondaria di primo e secondo grado

Durata: 1h

 *attività disponibile anche online*



CASA DEL PONTORMO

J1 - VISITA ALLA CASA DEL PONTORMO E ALLA CHIESA DI SAN MICHELE

Percorso guidato ai luoghi che raccontano il legame di Jacopo Carrucci con la sua città di origine. Visita alla casa natale del Pontormo, dove forte è la memoria della sua presenza, nel *Diario* come nei disegni, che ci descrivono il suo modo di lavorare. A seguire visita alla chiesa di San Michele dove si trovano le tavole dei santi Michele Arcangelo e Giovanni Evangelista, la più interessante eredità lasciata ai suoi concittadini.

Tipologia: visita guidata

Destinatari: scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado

Durata: 1h30

J2 - IL MANIFESTO DELLE EMOZIONI

L'itinerario permette di ricostruire l'arte e la vita di Jacopo Carucci grazie all'osservazione dei suoi numerosi

disegni e di alcune delle sue opere più significative, con l'intento di far rivivere quegli ambienti attraverso la vita e le opere di chi, da fanciullo, li abitò. Le opere di Pontormo, che non lasciano trasparire il suo essere inquieto e melanconico, verrà indagata attraverso la creazione di un vero e proprio albo illustrato delle emozioni.

Tipologia: visita + laboratorio

Destinatari: scuola dell'infanzia e scuola primaria (classi 1°, 2° e 3°)

Durata: 1h

 attività disponibile anche online

J3 - I COLORI DI JACOPO

Incontro con l'arte del Pontormo e laboratorio sperimentale sul colore per scoprire che esistono varianti dei colori, diversi non solo per tonalità ma che mutano consistenza con il mutare della superficie.

Tipologia: laboratorio

Destinatari: scuola dell'infanzia, primaria,

secondaria di primo e secondo grado

Durata: 2h

 attività disponibile anche online

J4 - CARO DIARIO

L'itinerario permetterà di comprendere il valore del *Diario* come testimonianza storica e come bene culturale. Verrà posta particolare attenzione sulla lettura di alcune parti del diario del Pontormo, esposto in edizione facsimilare presso la dimora dell'artista. Tale *focus* permetterà ai partecipanti di entrare nel mondo di Jacopo e di comprenderne molti aspetti della sua personalità. Seguendo questo esempio i partecipanti saranno coinvolti nella costruzione di uno speciale diario per capire l'importanza delle fonti storiche.

Tipologia: visita + laboratorio

Destinatari: scuola primaria (classi 3°, 4° e 5°), scuola secondaria di primo grado

Durata: 1h30

J5 - ATELIER PONTORMO

Osservando alcune opere del Pontormo scoprire le caratteristiche della moda maschile e femminile del XV e XVI secolo e come i drappaggi, i tessuti preziosi e i colori utilizzati dall'artista ispirano ancora oggi le collezioni di alta moda. Attraverso queste suggestioni i partecipanti realizzeranno la propria collezione di abiti scegliendo i tessuti più adatti attraverso contaminazioni tra arte e moda e vestendo con colori, stoffe, nastri e bottoni alcuni speciali figurini.

Tipologia: visita + laboratorio

Destinatari: scuola primaria e secondaria di primo grado

Durata: 1h30

 attività disponibile anche online



CASA BUSONI

B1 - FERRUCCIO BUSONI. DA EMPOLI ALL'EUROPA

Il museo Casa Busoni, nato negli anni '60 ad opera del Comune di Empoli, raccoglie documenti e materiali di grande interesse storico e musicale, quali manoscritti rari, libretti originali, lettere autografe, foto d'epoca. Un percorso per scoprire uno dei più grandi artisti della musica del Novecento.

Tipologia: visita guidata

Destinatari: scuola primaria e scuola secondaria di primo e secondo grado

Durata: 1h

B2 - BUSONI: CHI ERA COSTUI?

Per creare e suonare la propria musica non occorre essere grandi musicisti. Dopo aver fatto la conoscenza di Ferruccio Busoni e del suo talento interpretativo, i partecipanti si cimenteranno in un divertente gioco in cui saranno invitati a dirigere una particolare orchestra, creando una vera e propria partitura musicale.

Tipologia: visita + laboratorio

Destinatari: scuola dell'infanzia

Durata: 1h

 attività disponibile anche online

B3 - METTIAMOCI ALL'OPERA!

Come nasce un'opera? Come si fa a comporre la musica per un'orchestra? Chi crea i vestiti e le scenografie e secondo quale idea? Supportati da documenti storici come il libretto originale in edizione a tiratura limitata dell'opera *Die Brautwahl* di Ferruccio Busoni, illustrato con bozzetti e figurini da Karl Walzer (primo scenografo e costumista dell'opera), i partecipanti saranno invitati attraverso un lavoro collettivo a realizzare un modellino tridimensionale ponendo particolare attenzione su alcune peculiarità dell'opera come la scenografia e i costumi.

Tipologia: visita + laboratorio

Destinatari: scuola primaria

Durata: 1h30

TABELLA RIEPILOGATIVA

Destinatari	Percorsi Disponibili (sigla)						
	PERCORSI IN CITTÀ	MUSEO DELLA COLLEGIATA	MUSEO DEL VETRO	MUSEO CIVICO DI PALEONTOLOGIA	GAM - GALLERIA DI ARTE MODERNA E DELLA RESISTENZA	CASA DEL PONTORMO	CASA BUSONI
Scuola dell'infanzia	T1	C1, C2, C3, C4	V1, V2, V3	P1, P4, P5	G2	J1, J2, J3	B2
Scuola Primaria	T1, T2	C1, C3, C4, C5	V1, V2, V3, V4	P1, P2, P4, P5, P6, P7	G1	J1, J2, J3, J4, J5	B1, B3
Scuola Secondaria di Primo Grado	T2, T3	C1, C3, C4, C5, C6	V1, V4	P1, P2, P3, P4, P7	G1, G3	J1, J3, J4, J5	B1
Scuola Secondaria di Secondo Grado	T3	C1	V1	P1, P2, P3, P4, P7	G1, G3	J1, J3	B1

Oltre ai percorsi elencati è possibile contattare la Sezione Didattica dei Beni Culturali per avere informazioni relative a ulteriori approfondimenti.

La Sezione Didattica propone agli insegnanti interessati anche alcuni percorsi di **educazione al patrimonio**.





COMUNE di EMPOLI

Contatti

Empoli Musei

tel. 0571 76714

empolimusei@comune.empoli.fi.it

www.empolimusei.it

in collaborazione con
Promo[∞]Cultura